



HASB'IAL

"İZMİR ATATÜRK LİSESİNİN SESİ"

"Yok olmadan var olmanın yolu yok."
-Neyzen Tevfik

OCAK 2025
SAYI 4



HASB'IAL EKİBİ

YÖNETİM EKİBİMİZ

Elif GÜZELYÜZ
Elena Sebile ARSLAN
Elif AÇIKGÖZ
Zübeyde OĞUZALP

YAZAR EKİBİMİZ

Elif AÇIKGÖZ
Berra İkbal ÇETİN
Ceylin KARABIYIK
Doğa BİLDİRİCİ
Zeynep İclal KIR
Elif Gökçe YÜZÜK
Yağmur OVACIKLI
Azra KIYBAR

GRAFİK TASARIM EKİBİMİZ

Elif GÜZELYÜZ
Elena Sebile ARSLAN
Zeynep Azra DİKKAN
Nehir YILMAZ
Defne ALTINAY
Ekin NALBANTOĞLU
Şeref Görkem ŞENCAN

RÖPORTAJ EKİBİMİZ

Zübeyde OĞUZALP
Emine Cemre TAŞÇI
Demir ÖZTÜRK
Gülin ACET
Güneş Ece TOPGÜL
Ayşe İzgi ARISOY
Naz GÜRLER
Boran ÇELİK
Beril BAL
Defne Su DOKSÖZ

EDITORLERİMİZ

Güneş Ece TOPGÜL
İbrahim ŞEN

DANIŞMANI ÖĞRETMENİMİZ

Semra MANSUROĞLU

Sahibi:

İzmir Atatürk Lisesi adına
Dr. Yasin Hiçyılmaz
Okul Müdürü

Okul müdürlüğünün 23/05/2022 tarih, E-88077270-824.01.01-50087807 sayılı beyannamesine istinaden İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı Basın Yayın Suçları Soruşturma Bürosu'nun 24/05/2022 tarih ve 2022/11 sayılı yazısıyla 5187 sayılı Basın Kanunu'nun 7. maddesi gereğince Alındı Belgesi verilmiştir.

İletişim:

Web:izmirataturklisesi.meb.k12.tr
hasbaldergisi@gmail.com

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucu,

Sizlere İzmir Atatürk Lisesinin sesi "Hasb'İAL" in dördüncü sayısını sunmaktan büyük bir mutluluk ve iftihar duymaktayız. Okuduğunuz her bir satırdan keyif almanızı, yüzünüzde bir tebessüm oluşturmayı ve Hasb'İAL ekibi olarak hepimizin sesi olabilmeyi umuyoruz.

Dergimizin ocak sayısı "Yeni Başlangıçlar" teması altında oluşturulmuştur. Bu sayıda okulumuzun değerli öğretmeni Yadigar Demirtaş ve emekli öğretmenimiz Hayal Dünder, okulumuz eski mezunu Hünkar Göçen, okulumuz yeni mezunları Tuna Köse ve Arda Köse ile röportajlar yapılmıştır. Bu sayımızda Okulumuz Hakkında İlginç Bilgiler, Ayın Gündemi, Hasb'İAL'den Öneriler, Atatürk ve Kars, Edebiyat Takvimi, Tekrar 16 Olsaydım, Ayın Yarışması bölümlerini bulacaksınız.

Arkadaşlarımızın emekleri, yaratıcılıkları, girişimci ruhları ve öğretmenlerimizin emek ve katkıları ile tamamlanan dergimizin sizler için yararlı bilgiler içerdiğini ve okulumuzda gerçekleşen her türlü aktiviteden dergimiz aracılığıyla haberdar olacağınızı bildirmekten onur duyuyoruz. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gittiğimiz dergimizin okulumuzun objektif bilgi kaynağı olacağının teminatını sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Ocak sayımızda bizlerle röportaj yapmayı kabul ettikleri için mezunlarımız Hünkar Göçen, Tuna Köse, Arda Köse'ye; okulumuzun değerli öğretmeni Yadigar Demirtaş'a ve emekli öğretmenimiz Hayal Dünder'a en içten teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Dergimizin oluşturulmasında emeği geçen ve elinden gelenin en iyisini yapan; fotoğraflayan, tasarlayan, yazan, çizen tüm dostlarımıza ve bu süreçte hep yanımızda olan değerli Edebiyat Öğretmenimiz Semra Mansuroğlu'na teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Dergimizin ocak sayısını keyifle okumanız dileğiyle...



İÇERİK

01

Okulumuz Hakkında İlginç Bilgiler



02

Ayın Gündemi



06

Ayın Mezununu ile Hasb'İAL



08

Ayın Takvimi ve Edebiyat

OCAK 2025						
Haber	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

10

Ayın Öğretmeni ile Hasb'İAL



12

Ayın Şehri ve Atatürk Anı



12

Arda Köse ile Hasb'İAL



14

Hasb'İAL Ekibinden Ocak Ayı Önerileri



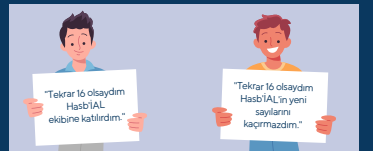
18

Tuna Köse ile Hasb'İAL



20

"Tekrar 16 olsaydın..."



22

Emekli Coğrafya Öğretmenimizle Hasb'İAL



24

Ayın Yarışması Kazananı ve Hasb'İAL'den Testler

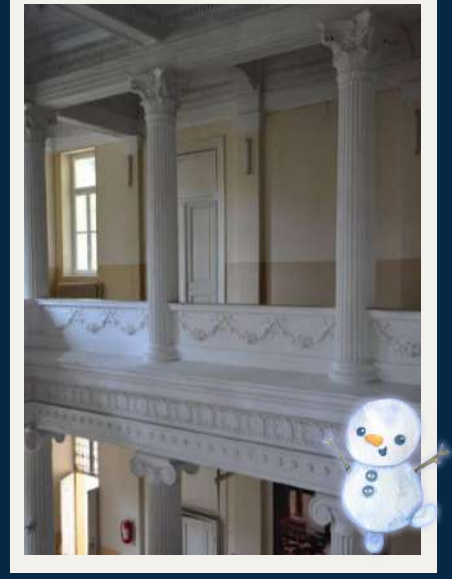


İAL HAKKINDA İLGİNÇ BİLGİLER



ESKİ PANSİYON

İzmir Atatürk Lisesi yıllardır şehir içi ve şehir dışından gelen öğrencilere yuva olmaktadır. Bahsettiğimiz yuva, hem maddi hem de manevi anlamda öğrenciler ve öğretmenlerin yıllardır birlikte oluşturdukları her türlü gelenek ve değerlerdir aslında. Bu manevi değerlerin yanında ikamet yerleri uzak olan öğrencilere yıllardır yurttan kalarak öğrenim hayatlarını devam ettirme imkânı sunan okulumuz; yurtlu öğrencilerimiz için iyi, kötü her türlü anısıyla gerçekten dört duvarlı bir ev olmuştur. Dört duvarlı diyoruz çünkü zamanında öğrenciler şu anki münazara odasının ve HUK atölyesinin bulunduğu okulumuzun "kuleleri"nde kalmışlardır.



İAL'İN İLK BİNASI

İzmir Atatürk Lisesi ilk olarak, 23 Temmuz 1886 yılında Konak Meydanı'nda günümüze ulaşamayan binasında Mekteb-i İdadi (Ortaöğretim Kurumu) olarak kuruldu. 1910 yılında Mekteb-i Sultani oldu. 1919 yılında, İzmir'in işgal edilmesinden ötürü fiilen kapandı. Rum Merkez Kız Okulu (Kentrikon Parthenagogeion), 1830'da kuruldu ve 1886'da Alsancak'taki (Punta) yeni arsasına taşındı. Bu arsaya Atinalı Mimar P. Karathanasopoulos tarafından 1909-1912 yılları arasında bugünkü İAL Merkez Binası inşa edildi. Okulumuz, Rum Merkez Kız Okulu kapatılınca bu binaya 1922'de "İzmir Erkek Lisesi" adıyla taşındı. Bu harika bina 1886-1922 yılları arasında Kentrikon Parthenagogeion, 1922-1939 senelerinde İzmir Erkek Lisesi, 1939-1942 yıllarında ise İzmir Birinci Erkek Lisesi olarak eğitim verdi. Okul, 1942'de İzmir Atatürk Lisesi adını aldı. Mimari yapısı bozulmayan Merkez Bina, öğrencilerin gülüşlerine ve en güzel yıllarına tanık olmaya devam ediyor.

2 başbakan, 22 bakan, birçok milletvekili... Kurulduğu yıl olan 1886'dan bu yana önemli isimleri Türkiye'ye kazandıran İzmir Atatürk Lisesi, yeni neslin gözde liseleri arasında. Liseden yıllar içerisinde 2 başbakan, 22 bakan çıktı. Okul, her yıl üniversite sınavında dereceye giren öğrencileri mezun etmeye ve tarihe yön vermeye devam ediyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin 8. Başbakanı ve Türk Tarih Kurumu Eski Başkanı Mehmet Şemsettin Günaltay; 1942-1946 arasında başbakan, 1938-1942 arasında Dışişleri Bakanı, 1948-1950 arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı olan Şükrü Saraçoğlu; Milli Savunma Eski Bakanı İlhami Sancar; İçişleri Eski Bakanı Hilmi Uran; Maliye Eski Bakanı Sümer Oral; Adalet Eski Bakanı Mahmut Esat Bozkurt; Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nda Meclis Başkanı olarak görev yapan Halil Mentеше İzmir Atatürk Lisesinden mezun önemli isimler arasında yer alıyor. Genelkurmay Eski Başkanı Kazım Orbay ve Memduh Tağmaç, İzmir Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Ahmet Piriştina, Dokuz Eylül Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün; Türkiye tarihine iz bırakan okulumuz mezunlarından. İAL mezunları ülkemizde ve dünyanın çeşitli yerlerinde iz bırakmaya devam edecekler.



TARİHE YÖN VEREN LİSE

Ayın Gündemi

Ocak

HASB'IAL

2025



E-TWINNING

Okulumuzun gerçekleştirdiği çeşitli eTwinning projeleri sayesinde kazandığımız "eTwinning Okul Etiketini" ödülümüz, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Metin Ender Karabulut tarafından okulumuza takdim edilmiştir. Bu ödül okulumuz için güzel bir başarı ve gurur kaynağıdır. İzmir Atatürk Lisesinin bu başarıya sahip olmasında çok büyük emekleri olan öğretmenlerimiz Betül Aksoy'a, Derya Filiz'e, Elif Ayşe Kabasakal'a, Semra Mansuroğlu'na, Şenay Güneş Gündem'e katkılarından ve projelerinden ötürü teşekkür eder, kendilerini kutlarız.



KROS TAKIMIMIZ

Okulumuz Kros Genç A erkek takımımız Kent Ormanı'nda yapılan 5 kilometrelik "Okullar Arası İzmir İl Birinciliği Koşusu"nda büyük bir başarıya imza atarak İzmir il birincisi olmuştur. Takımımız, Türkiye Şampiyonası Grup Finalleri'ne katılmaya hak kazanmıştır. İzmir Atatürk Lisesi öğrencilerinin hem akademik hem sosyal hem de sportif açıdan kendilerini geliştirmeleri ve çıktıkları bu yolda ellerinden gelen her şeyi yapmaları okulumuz için oldukça gurur verici bir çaba. Öğrencilerimizi hayatlarına spor ile renk katıp bu vesileyle yeni dostluklar edinerek takım ruhunu, birlik ve beraberliği kavradıkları için kutluyor; takımımıza bunların önemini unutmamalarını diliyoruz. Bu yolda onlara destek olan, onları yönlendiren bütün öğretmenlerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

KÜRESEL ÖĞRETMEN ÖDÜLÜ



Okulumuz İngilizce Öğretmeni Elif Ayşe Kabasakal, 11-12 Ocak 2025 tarihinde Hindistan'da düzenlenen AKS Education ödülleri "Küresel Öğretmen Ödülü"ne layık görülmüştür. Brezilya, İspanya, Azerbaycan, Gürcistan, Polonya, İngiltere, Fas, Güney Afrika gibi farklı ülkelerden seçilen 50 öğretmen bu ödül için bir araya gelmiştir. Öğretmenimiz ülkemizden seçilen 4 öğretmenden biri olarak bayrağımızı bu eğitim festivaline taşımıştır. Törene Yeni Delhi Büyükelçiliği yetkililerinden Sayın Beril Bahadır da katılım sağlamıştır. Öğretmenimiz ayrıca ertesi gün yapılan "Örnek Uygulamalar" panelinde panelist olarak konuşma yapmıştır. Hindistan'daki eğitim gezisi kapsamında da "Satyakaa International School ve Holy Public School" adlı eğitim kurumlarını ziyaret eden Elif Ayşe Kabasakal, ders gözlemleri yaparak incelemelerde bulunmuştur. Kendisini bu başarısından dolayı tebrik ediyor, daha nice başarılarla imza atmasını diliyoruz.



“BİRLİKTE ÖRDÜK”

Atatürk Lisesi Bilinçli Tüketici Kulübünün bir çalışması olarak başlayan bu projenin hedefi örülen küçük parçaları birleştirerek battaniyeler oluşturup bu battaniyeleri yaşlılarımızın kullanımı için huzurevine bağışlamaktır. Eğer siz de bu güzel projeye katkı sağlamak isterseniz proje detaylarını danışman öğretmenlerimiz Derya Gökçen ve Serpil Baykul'a sorarak veya okulumuzun sitesini ziyaret ederek ulaşabilirsiniz.



2. sınıftan 12. sınıfa kadar bütün kademelerin katılabileceği, her sene dünya çapında 40'tan fazla ülkenin katılımıyla gerçekleşen AMO (American Mathematics Olympiad) 2024 Yarışması'na okulumuz öğrencileri de katılım sağlamıştır. Kazandıkları 2 altın, 5 gümüş, 1 bronz madalya ve katılım sertifikaları kendilerine 10 Ocak'ta yapılan törende Okul Müdürümüz Dr. Yasin Hiçılmaz tarafından takdim edilmiştir. Öğrencilerimizi yürekten kutluyor, onları yönlendiren ve teşvik eden öğretmenlerine de teşekkür ediyoruz.

ÖĞRENCİLERİMİZİN AMO BAŞARILARI



RESSAM ZİYARETİ



Marmara Üniversitesi öğretim üyelerinden, Berlin'de atölye çalışmalarına devam etmekte olan ülkemizin kıymetli ressamlarından Prof. Dr. Ergin İnan; İAL Eğitim Vakfının daveti ile okulumuzu ziyaret etmiş, görsel sanatlar öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizle resim atölyemizde çalışma yapmıştır. Kendisine paylaştığı değerli bilgiler ve katkıları için minnettarız.

Okul FRC takımımız 4 Ocak 2025 tarihinde Laissez Faire ve Bornova Anadolu Lisesi FRC takımı UselessCase'in Bornova Anadolu Lisesinde ev sahipliği yaptığı "Kick Off" etkinliğine katılmıştır. Takım, burada 7, 8 ve 9 Mart tarihlerinde "Haliç Regional"da robotlarının yarışacağı oyunu öğrenmiştir. İAL FRC danışman öğretmeni Oktay Levent Onaran'a büyük emek ve özverisi için teşekkür ediyor, takıma mart ayında katılacakları yarışmada başarı ve şans diliyoruz.



MESLEK SEÇİMLERİ

İzmir Atatürk Lisesinden 1999 yılında mezun olan başarılı mezunlarımız Kaan Özbayram ve Mehmet Eronat 11 ve 12. sınıf öğrencilerimize sunum yapmışlardır. Değerli mezunlarımız, "Yeni Nesil Meslek Seçimleri" konulu bu sunum sayesinde öğrencilerimizi meslek seçimleri hakkında detaylıca bilgilendirmişlerdir. Mezunlarımıza yaptıkları bu sunumla öğrencilerimize gelecekteki meslek seçimleri ve geleceklerini şekillendirmeleri konusunda ışık tuttıkları için teşekkürlerimizi sunarız.



KÜTÜPHANE GEZİSİ

Okulumuz Hazırlık-H sınıfı, sınıf öğretmenleri Burcu Gündoğdu ile Atatürk İl Halk Kütüphanesini ziyaret etmiş, "akıllı kütüphane" olarak yeniden yapılmış bu değerli kütüphanede kitap sınıflandırma sistemini öğrenmiş, "maker" atölyesini gezmiş, Braille alfabesiyle yazılmış eserleri yakından incelemişlerdir. Öğrencilerimizin daima edebiyat ve sanat ile iç içe kalmaları dileğiyle yapılan etkinliklerimiz öğrencilerimizin kendilerini bulmalarını ve keşfetmelerini amaçlıyor.



Okulumuzun sınav grubu olan 12/A sınıfı, üniversite tercihlerine yardım etmesi amacıyla düzenlenen "Kariyer Günleri" etkinliği kapsamında Ege Üniversitesi gezisine katılmış, Ege Üniversitesi hakkında bilgi sahibi olmuştur. Bu gezide öğrencilerimiz çeşitli meslekler ve bölümler hakkında detaylı bilgi edinmişlerdir. Öğrencilerimize yaklaşmakta olan üniversite sınavı hazırlıklarında kolaylıklar dileriz.

KARIYER GÜNÜ (12/A SINIF GEZİSİ)





13-14 Ocak tarihlerinde "Liselerde Bilim Uygulamaları" projesi kapsamında okulumuzda öğrencilerimize ilk yardım kursu verilmiştir. Kursu gerçekleştiren 1979 mezunumuz Dr. Hüseyin Çetinel'e, sevgili öğretmenimiz Derya Gökçen'e ve katılan tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.



İLK YARDIM KURSU

Hem akademik hem sportif olarak başarılı olan okulumuzun korfbol takımı okullar arası gerçekleştirilen maçlara katılmıştır. Bu maçlarda üstün başarı gösteren takımımız, müsabakalar sonucu İzmir ikincisi olmuştur. Takımımız, bu başarı sayesinde "Türkiye Şampiyonası Grup Finalleri"ne katılmaya hak kazanmıştır. Yetenekli öğrencilerimizin Türkiye Şampiyonası'nda da bizi en iyi şekilde temsil edeceğinden hiç şüphe duymuyor, başarılarının devamını diliyoruz. Korfbol ekibimiz geçen sene yine Türkiye Şampiyonası'na katılmaya hak kazanarak, Türkiye'de 2. olmuşlardı. Bu yolda öğrencilerimizi yönlendiren ve onlara öncü olan öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



KORFBOL TAKIMIMIZ



ÖĞRETMENLERİMİZE VEDA

İzmir Atatürk Lisesinin değerli öğretmeni Gülçim Çelikaş emekli olmuştur. Kendisini çok özleyeceğiz. İzmir Atatürk Lisesindeki görevlerini büyük bir özveriyle yerine getiren sevgili öğretmenlerimiz Sertan Üze, Koray Karataş, Erdoğan Kaya, Ahmet Porhan da bu eğitim-öğretim dönemi ile birlikte okulumuzdaki öğretmenlik görevlerine veda etmişlerdir. Öğrencilerimizin eğitiminde, gelişiminde ve başarısında çok büyük katkıları bulunan, yüzlerce öğrencinin geleceğini inşa etmesine yardım eden ve onların hayatlarına dokunan öğretmenlerimize her şey için çok minnettarız. Onlara sağlık ve mutluluk dolu bir gelecek diliyoruz.



DAİRE BAŞKANI ZİYARETİ

Orta Öğretim Genel Müdürlüğü İdari-Mali İşler ve Pansiyonlar Daire Başkanı Sayın Selman Küçük okulumuza ziyaret gerçekleştirmiş, pansiyonlu okullarımızın müdürleri ile toplantı yapmış, öğrencilerimizle görüşmüş, sınıfta öğrencilerimizle sohbet edip sorunlarını ve sıkıntılarını dinleyerek taleplerini almıştır.



S. Hünkar Göçen

2001 Mezunu
Teknoloji Lideri,
Bilgisayar Mühendisi

-İlk olarak bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

Ben Süleyman Hünkar Göçen, 1983 yılında İzmir’de doğdum. İzmirli bir ailenin ilk çocuğuyum. Babam mali müşavir, annem ise ev hanımı. İzmir Özel Fatih Koleji İlkokulu ve İzmir Alsancak Ortaokulunda okudum. “Süper Lise” zamanında, okulumuzun son Erkek Lisesi mezunları döneminde mezun oldum. Küçük yaşlardan itibaren teknolojiye büyük bir ilgim vardı. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden mezun oldum. Aynı sene “Microsoft Imagine Cup Proje Yarışması”nı kazandık ve İzmir Teknopark’ın ilk mezun start-up şirketi “i-Tech Bilgi Teknolojileri”ni kurduk. 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesinde İngilizce İşletme Yönetimi alanında yüksek lisans eğitimimi tamamladım. 2009 yılında İngiltere merkezli “Smart Gaming Group”ta kıdemli yazılım mühendisi olarak çalıştım, 2010-2024 yılları arasında Microsoft’ta kıdemli yazılım mühendisi, program yöneticisi ve ürün portfolyo yöneticisi gibi çeşitli rollerde uzman ve yönetici olarak çalıştım. 2013-2017 yılları arasında kurucu ortak ve CTO olarak veri analitiği alanında DQ Türkiye olarak faaliyetlerimi sürdürdüm. Şu an Almanya’da “Daimler Mercedes Grubu”nda ürün portföy yöneticisi olarak görev alıyorum. Ayrıca 2013 yılında TÜBİTAK teknogirişim desteği ile kurmuş olduğum Argelife Bilgi Teknolojileri Ltd. Şti.ne dijital dönüşüm ve veri yönetimi alanında danışmanlık yapmaya devam ediyorum. İzmir Atatürk Lisesi Mezunları Derneği kurucu üyesi olarak yönetim kurulu başkan yardımcısı ve İzmir Atatürk Lisesi Eğitim Vakfı yönetim kurulu üyesiyim.

-Eğitim ve kariyer yolculuğunuzun temellerini lise yıllarınızda nasıl attınız? İzmir Atatürk Lisesinin bu süreçte size katkıları neler oldu?

Lise yıllarımda İzmir Atatürk Lisesi bana sadece akademik değil, aynı zamanda sosyal açıdan da büyük katkılar sağladı. Okulumuzun Bilgisayar Kulübüyle beraber kendimi biraz daha geliştirdim. Lise yıllarımda, arkadaşlarımdan ve öğretmenlerimden çok şey öğrendim. Okulumun bana kazandırdığı disiplin ve çalışma alışkanlıkları, kariyerimde başarıya ulaşmamda çok büyük rol oynadı.

-Bilgisayar mühendisliği okuma kararını nasıl aldınız? Sizi bu alana çeken şey neydi?

Bilgisayar mühendisliğine olan ilgim aslında ilkokul yıllarına kadar gidiyor. İlkokulda basit yazılım dersleri görürdük. Ortaokulda yazılım kursları aldım. Okulumuzda bilgisayar seçmeli dersi almıştım. Aynı zamanda okulumuzun Bilgisayar Kulübündeydim. Teknolojiye olan merakım gittikçe arttı. O zamanlar bilgisayarların bana sadece oyun oynama değil, bir şeyler yaratma ve keşfetme fırsatı sunduğunu fark ettim. Bu fikir, bilgisayar mühendisliği alanında bir kariyer yapmaya karar vermemde büyük rol oynadı.

-Bir girişimci olarak i-tech Bilgi Teknolojilerini kurma kararınızı ve bu süreçte yaşadığınız deneyimleri paylaşabilir misiniz?

i-tech Bilgi Teknolojilerini kurmak benim için gerçekten güzeli bir adımdı. Microsoft Imagine Cup’ı kazandıktan sonra aldığımız yatırım ile kendi girişimimizi başlatmaya karar verdik. İlk başlarda birçok zorlukla karşılaştık; finansal yönetim, müşteri kazanımı ve operasyonel süreçleri öğrenmek gerekti. Ama bu süreç bana büyük bir öğretici deneyim sundu. Özellikle çevik ve yenilikçi düşünmenin önemini kavradım. i-tech’te CTO olarak çalışırken teknoloji geliştirme ve liderlik becerilerimi geliştirdim, bu da beni hem mühendis olarak hem bir lider olarak daha çok olgunlaştırdı.





-Almanya'da Daimler Mercedes Grubu'nda çalışmaya başlama kararınız nasıl şekillendi? Kültürel ve profesyonel açıdan Almanya'daki deneyimleriniz nasıl?

Almanya'ya gitme kararı, aslında birkaç faktörün birleşimiyle şekillendi. Daha önce Almanya'ya birkaç kez gitmiştim, burayı yabancı bir yer olarak görmüyordum. Almanya'nın teknoloji ve mühendislik konusundaki güçlü pozisyonu, kariyerim için harika fırsatlar sundu. Ve Amerika gibi uzak bir yerdense Almanya bana daha cazip geldi. Almanya'daki iş kültürü, yüksek disiplin ve yenilikçi yaklaşımlarıyla beni çok etkiledi. Buradaki deneyimlerim, hem iş hem de kişisel anlamda büyük katkılar sağladı.

-Gençlere kariyer planlamaları ve girişimcilik konusunda ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz? Sizin gibi başarılı bir kariyer için hangi adımları atmaları gerektiğini düşünüyorsunuz?

Gençlere en büyük tavsiyem, erken yaşta hangi alanda kendilerini görmek istediklerini keşfetmeleri. Bir alanda derinleşmek, daha fazla fırsat yaratacaktır. Kendilerini sürekli geliştirmeliler ve yenilikçi düşünmeyi unutmamalıdır. Gençlerin kendi projelerinde yer alarak deneyim kazanmaları, onlara büyük fayda sağlar.

-İzmir Atatürk Lisesi Mezunlar Derneği ve Eğitim Vakfında yönetim kurulu üyesisiniz. Biraz bundan bahsedebilir misiniz?

İzmir Atatürk Lisesi Mezunlar Derneği ve Eğitim Vakfında görev almak, okulumuzla olan bağımlı güçlendiriyor. Bu kurumlarda, okulumuza katkıda bulunmak adına aktif olarak çalışıyorum. Özellikle okulun müze hazırlığı, 'Yarının Ümitleri için İyilik Peşinde Koş', Kariyer Günleri, Bilişim ve İletişim projelerinde yer aldım. Müzenin olduğu yer eskiden müdür lojmanıydı ve oranın düzenlenmesi için çok çalışmıştık. Oradaki görsellerin çoğunu da ben hazırlamıştım. Bu tür projeler, okulun tarihini yaşatmaya yardımcı oluyor. Ayrıca, okulumuzun geleceğine katkı sağlamak ve genç öğrencilere ilham vermek için projelerde yer alıyorum.



-Bu akademik hayatınız dışında başka ilgi alanlarınız var mı?

Evet, birkaç farklı ilgi alanım var. Özellikle halk dansları ve sporla ilgileniyorum. Türkiye Halk Oyunları Federasyonundan antrenörlük belgem de var. Birçok folklor grubunda görev aldım ve uluslararası festivallere katılma şansı buldum. Fırsat buldukça müzik ve sporla da uğraşırım.



-Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

İzmir Atatürk Lisesinin kazandırdığı değerleri, mezun olduktan sonra daha iyi anlıyorsunuz. Okulumuzda aldığım eğitim sadece meslek hayatımda değil, günlük hayatımda da çok önemli bir yer tutuyor. Gençlere tavsiyem, okulun sunduğu tüm fırsatları değerlendirmeleri ve eğitimlerinin farkında olmaları. Bu, hem kariyerlerinde hem de yaşamlarında onlara sağlam bir temel sunacaktır. Hepinize başarılar dilerim.

Verdiğiniz bütün bilgiler ve keyifli sohbetiniz için teşekkür ederiz.

PZT

SAL

ÇAR

PER

CUM

CMT

PZR

SHERLOCK
HOLMES

6
Sir Arthur Conan Doyle tarafından oluşturulan Britanyalı hayali dansman dedektif kahraman, polisiye edebiyatının önemli ilk kişiliklerinden biridir. Gazetelerde basılmış ve polisyenin halk arasında yaygınlaşmasına yardımcı olmuştur.

“Yoksulluk, yoksul olmayan bazıları için, varoluşun iyi olmadığı durumu simgeleyen bir sözcüktür.”

-Jack London

13

“Yersiz bir derinlik düşüncelyi karıştırır, zayıflar; bir noktaya toplanmış devamlı, dümdüz bir Yıldıza bile gökyüzünden silinip yok olabilir.”

-Edgar Allan Poe

20

LEWIS
CARROLL

İngiliz çocuk edebiyatı yazarı. Alice Harikalar Diyarında ve onun devamı olan Aynaların Çinden adı kitaplarıyla tanınır. Kalemle oynayan, mantık ve fantezideki yeteneği sayesinde un kazanmıştır.

27

FİKRET
ADIL

7
Fikret Adil ya da gerçek adıyla Fikret Adil Kamertan, Türk yazar, gazeteci ve çevirmen.

NAZİM
HİKMET

14
Türk şair ve yazardır. Şiirleri elliden fazla dile çevrilmiş ve eserleri birçok edüllü amentir. Türkiye'de serbest yazma özgürlüğü ve Türkçe'de serbest yazma özgürlüğü için mücadele eder. Usluhasarı bir üste üste şairdir ve dünyada 20. yüzyılın en göste şairi olarak anılmaktadır.

“Dünyanın gördüğü her büyük başarı, önce bir hayaldir. En büyük çınar bir tohumdu, en büyük kuş bir yumurta da gibiydi.” -Edgar Allan Poe

21

28

Fransız oyun yazarı. 1942'te kaleme aldığı Gigi adlı eseriyle bilindir. Gigi yönetmen Vincente Minnelli tarafından 1968 yılında sinemaya uyarlanmıştır.

E. M. FORSTER

1
Liyakat Nişanı sahibi, İngiliz roman, öykü ve deneme yazarı. Modernist akımın İngiltere'deki önemli temsilcilerinden biridir.

WILKIE
COLLINS

8
Özellikle bir gizem romanı ve erken dönem sansasyon romanı olan Beyaz Kadın ve modern polisiye romanın temel kurallarının çoğunu oluşturmuş ve aynı zamanda polisiye türünün en eski açık örneklerinden olan Ayaşlı İle Tanınan bir İngiliz romançı ve oyun yazarıdır.

OSIP
MANDELŞTAM

15
Akmeist okulunun kurucularından Rus şair ve denemecidir.

LORD
BYRON

22
İngiliz şair ve Romantizm akımının önde gelen simalarından. Byron kahramanı adı verilen tiptleme, onun kişiliğinden esinlenilerek oluşturulmuştur.

“Kendi esenliği için hürriyetten vazgeçmek isteyenler, ne esenliği ne de özgürlüğü hak etmişlerdir.”

-Benjamin Franklin

29

OVIDIUS

2
Augustus döneminde yaşamış Romalı şair. Genelde aşk, terk edilmiş kadınlar ve mitolojik temalı şiirler yazan Naso, Publius Vergilius Maro ve Horatius ile beraber, Latin edebiyatının üç kanonik şairinden biriydi.

CAHİT
KÜLEBİ

9
Türk şairdir. Halk şiirinden, türkülerden yararlanarak çağdaş bir şiir oluşturmuş, konu olarak yurt, insan ve doğa sevgisini işlemiştir. Şiirlerinde tema olarak çocukluğunun ve gençlik yıllarının geçtiği yerlerden izlenimlerini yansıtmıştır.

“Pariak bir kılıcı keskinliğinden ötürü sevmem, oku sürütünden dolayı veya savaşçıyı zaferinden dolayı da sevmem. Tüm bunlar neyi savunuorsa işte onu severim.”

-J. R. R. Tolkien

16

STENDHAL

23
Daha çok mahlesi Stendhal ile bilinen Fransız realist yazardır. Fransa ve İtalya'da yaşamış, yazarılık, askerlik ve diplomatik yaşamıştır. Kırmızı ve Siyah, Parma Manastırı gibi romanların yazarıdır.

“Gerçeklerle mücadele ederken tek silahımız hayal gücüdür.”

-Lewis Carroll

30

J. R. R. TOLKIEN

3
İngiliz yazar, şair, filolog ve akademisyen. Hobbit ve Yüzüklerin Efendisi gibi fantastik kurgu eserleriyle tanınır. 1925'ten 1945'e kadar Tolkien Oxford Üniversitesi'nde Rawlinson ve Bosworth Anglo-Saksen Profesörü ve Pembroke Koleji Üyesiydi.

“Yol karardığında elveda diyen kişi, haindir!”

-J. R. R. Tolkien

10

BENJAMIN
FRANKLIN

17
Amerikalı yayımcı, yazar, mucit, filozof, bilim insanı, siyasetçi ve diplomatir. Döneminin önde gelen entelektüelleri arasında yer alan Franklin, Amerika Birleşik Devletleri'nin Kurucu Babalarından biri, Başbakanlık Bilgiye'nin hazırlayıcısı ve imzacısı, yerli posta genel müdürlüğüdür.

E.T.A.
HOFFMANN

24
Alman besteci, müzik eleştirmeni, romantizm döneminde fantezi ve korku hikâyeleri yazarı, jüri üyesi, özer ve karikatürist. Prusya'nın Kalliningrad şehrinde doğan Hoffmann'ın hikâyeleri, 19uncu yüzyılda oldukça ilgi bulmuş ve romantizm akımının önemli yazarlarından biri olmuştur.

“İmkansız ulaşmanın tek yolu, onun mümkün olduğuna inanmaktır.”

-Lewis Carroll

31

JACOB
GRIMM

4
Alman dil bilimi, filolog, hukukçu ve halk bilimci. Jacob Grimm, hukukçu olmanın yanı sıra Alman dil bilimi ve edebiyat bilimciydi. Ayrıca, Alman Dil ve Edebiyat Bilimi ve Alman Arkeolojisi'nin kurucusu olarak kabul edilir.

WILLIAM
JAMES

11
Psikolojide işlevselcilik hareketinin öngörücüsü, pragmatizmin öncüsü. Amerikalı filozof ve psikologdur.

CHARLES DE
MONTESQUIEU

18
Montesquieu, bir Fransız politik düşündürür.

ONAT
KUTLAR

25
Onat Kutlar Türk şair, yazar ve düşünürdür.

FRIEDRICH
DÜRRENMATT

Friedrich Josef Dürrenmatt İsviçreli yazar, oyun yazarı ve ressam.

JACK
LONDON

Amerikalı gazeteci, roman yazarı, Vaşington Çağırış, Martin Eden, Demir Ayıca, Beyaz Diş ve Deniz Kızı başta olmak üzere elliden fazla kitabın yazarı olan Jack London, Dünya ticari değeri romasının en başarılı ve yararlıları yüksek gelir eline geçiren Amerikalıların ilanıdır.

EDGAR
ALLAN POE

Amerikalı şair, yazar, editör ve edebiyat eleştirmeni. Çocuklukta şir ve kısa öykü yazarı. Özellikle gizem ve macabre öyküleri ile tanınır. ABD'de ve Amerika'nın edebiyatında Romantizm akımının önemli figürlerinden biri olmasının yanı sıra ülkesinde kısa öykünün ilk yazarlarından sayılır.

“Düşmanlarımızı sevin çünkü kusurlarınızı yalnız onlar açıkça söyleyebilir.”

-Benjamin Franklin

26

NEYZEN TEVFIK



Bodrum doğumlu Neyzen Tevfik, kanundan sonra "Kolaylı" soyadını almış; hem neyzen hem de şair olarak tanınmıştır. Urla'dayken ömür boyu kurtulamayacağı sara nöbetleri şeklinde gelişen hastalığa yakalanmıştır. Berber Kazım Efendi'den ilk nota bilgilerini alarak ney çalmak üzerine eğilmiştir. Sağlığına zarar verebileceğinden şüphe duyan ailesi neyi yasaklamışsa da doktorun sözüyle tekrardan üflemeye başlamıştır. Yatılı olarak girdiği liseyi hastalığı dolayısıyla bırakmak zorunda kalmıştır. Sonrasında Mevlevihane'ye ve İstanbul'a giderek medreseye girmiştir. Filmlerde aldığı rol ile de seyirci gözüne girmiştir. Her bakımdan hocası olarak gördüğü Mehmet Âkif Ersoy'dan dil dersleri almıştır. Neredeyse hiç düzenli geliri bulunmamış, Cemile Hanım ile evlenip kızı üç aylıkken ayrılmıştır. Yakalandığı bronşitten kurtulamayınca vefat etmiştir.

"Yazık şu millete, âlim diye cahillere kanmış."

"Neresinden kopacaksa orasından tut kes."



Mala mülke değer biçmeyen Neyzen, neyini sadece kendi zevkinden çalar ve kazanç aleti olarak görmez. Toplum kurallarına bağlı kalmaz. Bildiği ve inandığı yola sadık kalarak gönül adamı kişiliğiyle ön plana çıkar. Gericiliğe açtığı savaşın izlerine sanatında rastlanır. Duyumlara göre Atatürk sevgisi o kadar fazladır ki onun vefatından sonra günlerce evden çıkmaz. Neyzen Tevfik'in cenaze namazından haberdar olan kalabalık, sokağı doldurur. İleri gelenlerin yanı sıra kılığına çeki düzen vermeye çalışan alt kesim de onu uğurlamaya gelir.

Klasik ney üfleme tarzından farklı olan çalışı ile basın yararına bir konsere çıkmış ve övgü toplamıştır. Birkaç şiiri bazı bestekârlar tarafından bestelenmiştir. Toplumu eleştirmek amacıyla koşma nazım şekliyle yazılan halk şiiri türü taşlamanın önemli temsilcilerinden biri konumundadır. Kaleminden dökülen, daha çok eskiyi hatırlatacak ifadeler ve mizah ile düşünceyi birleştiren alaylı tavriyle umursamaz hayat tarzını yansıtmaktadır. Hak ve halk taraftarı oluşu, benimsenip sevilmesini sağlayan etkenlerdendir.





YADİGAR DEMİRTAŞ

ile hasb'ial

-Öncelikle kendinizden biraz bahseder misiniz?

Giresun'da doğdum. İlk ve ortaöğrenimimi Giresun ve Avusturya'da tamamladım. 19 Mayıs Üniversitesi Almanca Bölümünü bitirdikten sonra yaklaşık 10 yıl Zonguldak'ın farklı ilçelerinde görev yaptım. 2002 yılında Almanya'ya öğretmen olarak görevlendirildim. Almanya dönüşü İzmir'de göreve devam ettim. 5 yıl sonra tekrar Almanya'ya görevlendirildim. Toplam 10 yıl Almanya Karlsruhe'de görev yaptıktan sonra 2017 yılında İzmir Atatürk Lisesinde göreve başladım. 8 yıldır buradayım.

-Peki meslek olarak Almanca öğretmenliğini seçmenizin sebebi neydi? Sizce bir dil öğrenilirken nelere dikkat edilmelidir?

Aslında özel bir sebebi yok; tercihlerim arasında Almanca öğretmenliği de vardı, Almancayı da biliyordum. Okumak çok zor olmadı. Bence dil öğrenirken ilk önce kelime hazinemizi zenginleştirmeliyiz. Bunun için seviyemize uygun kitaplar okumalıyız, filmler izlemeliyiz ve öğrendiğimiz seviyede konuşabilmemiz için çok pratik yapmalıyız.

-Hocam, bildiğimiz üzere doğaya ve doğa sporlarına ilgilisiniz. Bu ilginin kaynağı nedir? Doğa, sizin için ne ifade ediyor?

Doğa yaşamdır, yaşamın kendisidir. İnsan, doğayı tanımadığı zaman bunu fark edemiyor. Aslında bu ilgi Avusturya Alplerinde başladı. Sonra yaşadığım her yerde doğanın içinde çeşitli faaliyetlerde bulundum. Hep, doğanın içinde oldum. Zonguldak'ta uzun yıllar izci liderliği yaptım. Özellikle Almanya ve Zonguldak dağlarında bisiklet turlarım ve kamplarım oldu. Daha sonra dağcılığa başladım, şimdi de İzmir'de bir dağcılık kulübünde yürüyüş lideri olarak devam ediyorum hayatıma. Aynı zamanda okulumuzda Doğa Sporları Kulübünde altı yıldır doğa yürüyüşü yapıyoruz.



-Doğa Sporları Kulübü ve faaliyetleri hakkında biraz bilgi verebilir misiniz bize?

Doğa Sporları Kulübü olarak faaliyetlerimize 6 yıl önce başladık. İlk doğa yürüyüşümüzü Balçova Terapi Ormanı'na yaptık ve 23 öğrenci katıldı. Öğrencilerin kulübe olan ilgisi giderek arttı. Bu yıl Doğa Sporları Kulübü'nde çok sayıda öğrenci var. Her yıl il içi ve il dışı 4-5 doğa yürüyüşü planlıyoruz. Ayrıca yelkencilik başlatmak için çalışmalarımız devam ediyor.

-Okulumuz İzmir Atatürk Lisesi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir? Okulumuzu diğer okullardan ayıran yönleri neler sizce?

Bu yıl 137. yıl mezunlarını verecek olan İzmir Atatürk Lisesi Türkiye’de büyük bir çınardır. Böyle bir okulda 8 yıldır keyifle görev yapmaktayım. Öğrencilerimiz çok zeki, başarılı ve yeteneklidir. Öğrencilerimizle iyi iletişim içinde olduğumu düşünüyorum, onları çok seviyorum. İzmir Atatürk Lisesi akademik, sportif faaliyetleri ve çeşitli yarışmalardaki başarıları, çok sayıda sosyal ve kültürel etkinliklerinin yanı sıra mezunları tarafından çok sevilen ve hep özlemle anılan bir okuldur. Bu durum eski ve yeni mezunlarımızın okulumuzu ziyaretlerinde dile getirilmektedir.

-Almanca kitaplar ve filmler okurken yapmamızı tavsiye ettiğiniz şeyler nelerdir?

Almanca düzeylerini geliştirmek isteyen öğrencilerimize seviyelerine uygun kitaplar okumalarını, anlamlarını bilmedikleri sözcükleri not edip kullanıldığı cümle ile birlikte yazmalarını, izleyecekleri filmleri Almanca dublajlı ve Türkçe altyazılı izlemelerini tavsiye ederim. Almanca kitap okumak, Almancasını geliştirmek isteyen öğrencilerimize elimizde olan kitaplardan seviyelerine uygun olanları ödünç verebiliriz.

GEÇMİŞTEN BUGÜNE YADİGAR DEMİRTAŞ İLE DOĞA SPORLARI



2023 Bademler- İhsaniye



2023 Uşak-Ulubey Kanyonu



2023 Uşak-Ulubey Kanyonu



2024 Bolu-Yedigöller



2024 Yeniköy-Balaban Göleti



2024 Çifit Kalesi

-Son olarak, öğrencilere söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Okulumuz öğrencileri çok zeki, çalışkan ve başarılı; bu konuda hiç şüphemiz yok. Hayata bir bütün olarak bakmak gerekir. Bu bütünün içerisinde ders çalışmak kadar doğayla iç içe olmak ya da herhangi bir sosyal faaliyette yer almak gerekiyor. Her öğrencinin derslerin yanında ilgi alanına göre en az bir sosyal faaliyeti olmalı. Bunlar çeşitli branşlarda spor faaliyetleri, dans, müzik, resim vb. olabilir. Bahsettiğim faaliyetlere katılmanın kriteri o alanda yetenekli ve başarılı olmak değil sadece. İnsan kendini o faaliyette mutlu hissediyorsa ve onu severek yapıyorsa; bu, yeterlidir. Sadece sonuç ve başarı odaklı olmak değil aynı zamanda süreç odaklı olmak gerekiyor.

Bu etkinlikler, zaman doğru ve dengeli kullanıldığında öğrencilerimizin zihnini dinlendirecek ve onların derslere daha motive olmasını sağlayacaktır. Bence doğa yürüyüşü en güzel seçeneklerden biridir.

Birçok öğrencimiz doğayı tanımıyor, doğanın güzelliğini ve insana verdiği huzuru bilmiyor; doğa yürüyüşüne katılan öğrenciler kendini mutlu hissediyor ve doğadan kopamıyor.





Kars adının kökeni, M.Ö. 130-127 yıllarında Kafkas Dağları'nın kuzeyinde ve Dağıstan'da yaşamış olan Karsaklar kabilesinden gelmektedir. Bu kabile, Kars çevresine yerleşerek şehre adını vermiştir. Dolayısıyla, Türkiye'deki en eski Türkçe il adlarından biri olarak ün kazanmıştır. "Dîvân-ı Lugâti't Türk"te Kars kelimesi, "deve veya koyun yününden yapılan elbise, şal veya kuşak dokuma" anlamına gelmektedir.

Kars, 10.193 kilometrekarelik geniş bir alana sahiptir. Bu alan, şehrin zengin doğal güzelliklerini ve coğrafi çeşitliliğini barındırır. Yüksek dağlar, geniş platolar ve verimli ovalar; Kars'ın coğrafi yapısının temel öğeleridir. Bu çeşitlilik, şehrin tarım, hayvancılık ve turizm potansiyelini artırır.

Kars, tarihî yapıları, doğal güzellikleri ve benzersiz kültürel mirası ile Türkiye'nin en özgün şehirlerinden biridir. Yüz ölçümü, nüfusu ve iklimi ile dikkat çeken Kars, ziyaretçilere unutulmaz bir deneyim sunar. Kars'ta gezilip görülecek birçok önemli nokta bulunmaktadır. Mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerlerden bazıları şunlardır: Ani Harabeleri, Kars Kalesi...

İlin coğrafi konumu ve iklim şartları yöre mutfağını da etkilemiştir. Beslenmede özellikle hamur işleri, tahıl ürünleri ve hayvansal gıdalar ilk sıralarda yer alıyor. Bu yöresel yemeklere örnek olarak katmer, gagala, nezik ve haside verilebilir.

Şehrin bir göz bebeği de Sarıkamış Kayak Merkezi'dir. Merkez, çevresi ünlü sarıçam ormanlarıyla kaplı, 2200-2900 m. yükseklik gösteren bir plato üzerinde yer alır. Saatte 2400 kişi kapasiteli, bilgisayar donanımlı telesiyej sistemi ile Türkiye'nin en gelişmiş kayak tesislerinden biri olma özelliğini taşımaktadır. Burayı diğerlerinden ayıran en önemli özelliği, kayak severlerin ve profesyonel kayakçıların en sevdiği kar türü olan ve dünyada tek benzeri Alplerde olan kristal kar ile misafirlerine muhteşem bir kayak zevki yaşatmasıdır. Sezonun çoğu günü güneşli olan kayak alanı, sarıçam ormanları ile çığ tehlikesinden uzak güvenli bir kayak olanağı sunarken, doğanın muhteşem manzarası ile ziyaretçilerine masalsı bir tatil yaşatır. Pistlerin kalabalık olmaması ve genişliği de kayak severleri cezbeden özelliklerinden biridir. Normal kış koşullarında yılda ortalama olarak 4 ay, 100 ila 120 cm kalınlığında karla kaplı olan Sarıkamış'ta en uygun kayak mevsimi 10 Aralık-10 Nisan tarihleridir. Sarıkamış çevresi özellikle Alp ve kuzey disiplini kayak uygulamaları ile "kayak safari" ve "kızaklı geziler" için çok uygun ortam sunmakta, snowboard sporu ise kısmen yapılabilmektedir. Kayak merkezi slalom, büyük slalom ve süper-C kayak türlerini yapmaya elverişlidir.

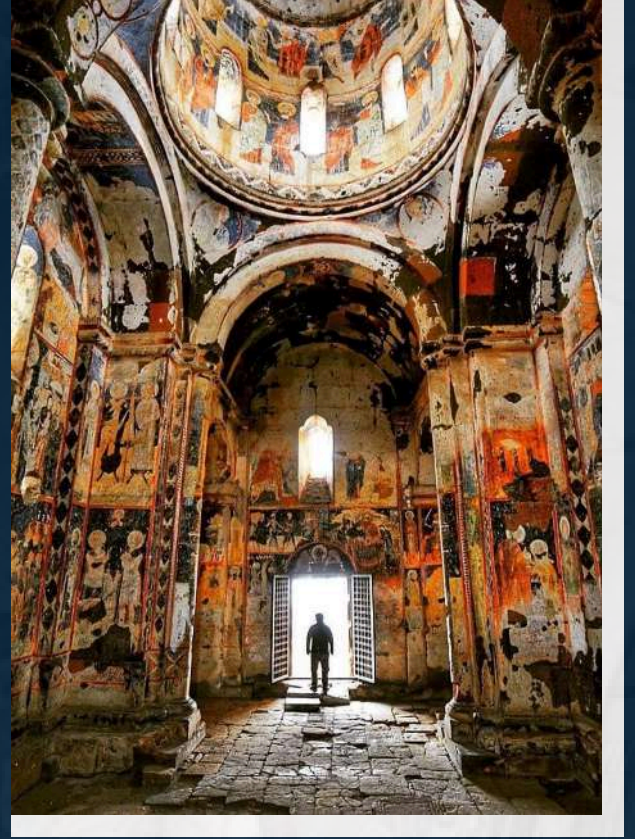
ATATÜRK'ÜN KARS'A GELİŞİ

Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Millî Mücadele döneminden vefatına kadar olan süreçte memleketimizin dört bir yanını gezmiştir. Gittiği yerlerde halkla iç içe olmuş, onların görüşlerini almış ve tespitlerde bulunmuştur. Görüşleri ve tespitleri ışığında Cumhuriyet'in kurulmasını, ilke ve inkılaplarının oluşumunu sağlamıştır. Bu nedenle Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sık sık düzenlediği yurt gezileri ülkenin kalkınması ve gelişimi açısından önemlidir. Atatürk, yaptığı gezilerin birinde de Kars'a gitmiştir.

Atatürk'ün 1924 yılında yaptığı gezi 29 Ağustos'tan 18 Ekim'e kadar -51 gün- sürmüş, karadan toplam 3.000 kilometrelik bir yol alınarak yapılan bu geziye "Sonbahar Gezisi" adı verilmiştir. Atatürk bu geziyi yanında eşi Latife Hanım, Yozgat Milletvekili Salih Bozok, İstanbul Milletvekili Hamdullah Suphi Tanrıöver, Gaziantep Milletvekili Ali Kılıç, Rize Milletvekili Rauf Benli, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Tevfik Bıyıkoğlu, Muhafız Birliği Komutanı İsmail Hakkı Tekke, Başyaver Ruhi Su gibi önemli kişilerle gerçekleştirmiştir.

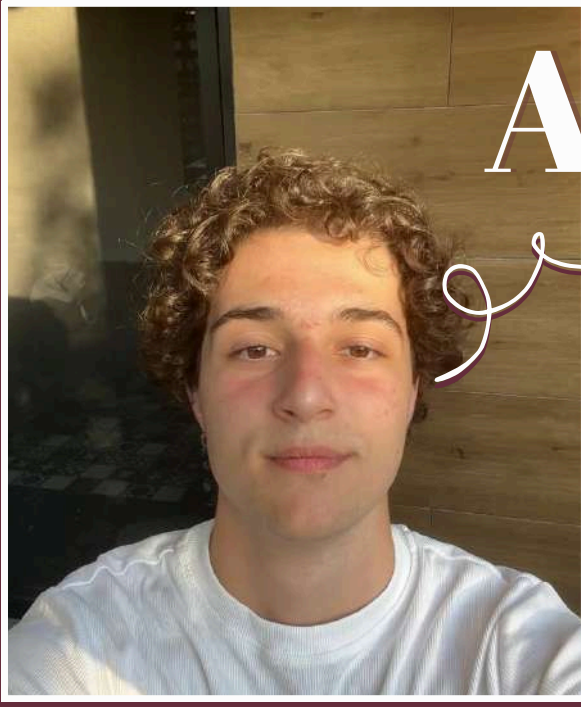
Gazi Mustafa Kemal Paşa, 6 Ekim 1924 Pazartesi saat 09.30'da Sarıkamış'tan Kars'a hareket etmiştir. 9. Kolordu Komutanı, Sarıkamış Belediye Reisi, Jandarma Kumandanı ve Kars'tan gelen heyet bu ziyarette Mustafa Kemal'e refakat etmişlerdir. Atatürk'ün Kars'ta büyük bir tören ile karşılanmıştır. Mustafa Kemal Paşa'yı taşıyan vagona Cumhuriyet sancağı konulmuş, bu vagonun da dâhil olduğu üç vagonun oluşmuş katar; beyaz ve kırmızı kurdelelerle süslenmiştir. Süslü arabalar, atlılar ve yöresel kıyafetleriyle halk; istasyonu doldurmuştur. Karslılar, büyük kurtarıcıyı coşkuyla karşılamış; kurbanlar kesilmiştir.

Türk Ocağında kısa bir süre mola veren Mustafa Kemal, mola sonrasında Hükûmet Binası'na gitmiştir. Burada özel heyetlerle görüşüp onların isteklerini dinlemiştir. Bu ziyaretinde halkın okul ve yol istediğini öğrenmiştir. Ayrıca Atatürk, bir süre önce Erzurum ve Sarıkamış'ta meydana gelen deprem nedeniyle zarar gören bölgede incelemede bulunarak devlet yardımının en kısa zamanda Kars'a ulaşacağını, yaraların sarılacağını ve vatandaşların bundan emin olmaları gerektiğini söylemiştir. Bir sonraki durağı Belediye Binası olan Atatürk; Kars'ın ihtiyaçları, yapılan işler konusunda ilgililerden bilgi almıştır. Daha sonrasında da Komutanlık'ı ve Kız Okulunu ziyaret etmiştir. O günün akşamında Kars Valisi'nin konağında verilen elli kişilik ziyafete katılmıştır. Verilen ziyafette Kars'ın sorunları konuşulmuştur ve Atatürk bu meselelerle ilgileneceğini dile getirmiştir.



İlerleyen günlerde çevredeki şehir ve kasabalardan heyetler gelip Gazi Mustafa Kemal Paşa'yı kendi şehirlerine davet etmişlerdir. Ayrıca Mustafa Kemal Paşa, Türk Ocağında gençlerin onun için hazırladığı bir programa katılmıştır. Programda ilk önce konuşmalar olmuş sonra şiirler okunmuştur. Kars'ın kurtuluşu ile ilgili bir temsil gerçekleştirilmiştir. Gecenin en büyük sürprizi, kız ve erkek oyuncuların "Hoş Gelişler Ola Mustafa Kemal Paşa! Askerin, Milletin, Devletinle Çok Yaşa!" türküsünü hep bir ağızdan söyleyip türkü eşliğinde oynamaları olmuştur. Salon alkıştan inlemiş; Atatürk ve Latife Hanım, birkaç kere yerinden kalkarak gençleri selamlamışlardır. Mustafa Kemal Paşa, Kars ve Ardahan bölgesinde beş gün kalmayı düşünmesine rağmen Başvekil İsmet Paşa'nın 6 Ekim'de Mustafa Kemal Paşa'ya gönderdiği acil telgrafta Musul meselesinde meydana gelen önemli gelişmelerden dolayı kendisinin acilen Ankara'ya dönmesi gerektiğini bildirmesi üzerine gezi yarıda kesilmiştir. Kars ve Sarıkamış'ta incelemelerde bulunan Atatürk, çok istemesine rağmen Ardahan seyahatini iptal etmiştir. Atatürk Kars ziyaretinin ardından Başbakan İnönü'ye izlenimlerini anlatan bir mektup yazmıştır. Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın Kars'a yaptığı ziyaretlerde, depremden zarar gören halk için hem maddi hem de manevi yönden büyük bir destek sağlanmıştır. Kars ve Sarıkamış'ta coşku seli ile karşılanan Gazi, ziyaretlerinde bölgenin sorunlarını görme imkânı bulmuştur. Mustafa Kemal Paşa, bölgeye yaptığı bu ziyaret esnasında Doğu Anadolu'nun önemini birçok kere vurgulamış, devletin bölgeye verdiği önemin artarak devam edeceğini belirtmiştir. Mustafa Kemal Paşa bu ziyaretiyle kırk yıllık esaretten henüz kurtulmuş Kars halkına umut olmuş, halka moral ve motivasyon sağlamıştır.





ARDA KÖSE

ile hasb'ial

→ 136 mezunu

-Merhaba öncelikle bize kendinizden bahsedebilir misiniz?

Ben, Arda Köse. İzmirliyim, İzmir'de doğup büyüdüm. Atatürk Lisesi, lise açısından en büyük hedefimdi. Orayı da kazandım. Bu sene, 2024 senesinde, İzmir Atatürk Lisesinden mezun oldum. Dört sene boyunca oradaydım. Hazırlık okumadım; çünkü bizim senemizde yoktu, olsaydı okurdum. Şimdi İstanbul'da, Özyeğin Üniversitesinde Endüstriyel Tasarım okuyorum. Burada da hazırlığı inşallah yarım senede bitirip dört buçuk sene okuyacağım. Sonra da mezun olacağım.

-Neden Özyeğin Üniversitesini ve Endüstriyel Tasarım Bölümünü seçtiniz?

Ben aslında sınava "Endüstriyel tasarım okuyacağım." diye girmedim. Ama sınavdan sonra kendimce bölüm ve üniversite açısından bir değerlendirme yaptım, üniversite ile ilgi araştırma yaptım. Özel okul olması, bu bölüm açısından daha fazla imkân sağlıyor. İleriki zamanlarda kullanılacak cihazlar, 3D yazıcılar ya da oradaki bilgisayarlar daha masraflı işler ve okul bunu karşılayabiliyor bir nebze de olsa. Ben de zaten okula burslu olarak girdim. Memnunum bölümümden. Bana yakın ve bana uygun bir bölüm olduğunu söyleyebilirim.

-Sizce İzmir Atatürk Liseli olmak nasıl bir duygu ve size neler kazandırdı?

İAL'li olmak aslında okurken de fark ediliyor. Okulun tarihi açısından köklü olduğunu ve senin de bunun bir parçası olduğunu hissediyorsun. Mezun olunca daha farklı tabii. Ben mezun olalı çok olmadı ama insan gerçekten İAL'e olan aidiyet duygusunu özlüyor. Okulda kurduğum bağların, arkadaşlıkların, öğretmenlerimle ilişkilerimin -ki hâlâ görüştüğüm çok öğretmenim ve arkadaşım var İAL'den- bana kattığı şeyler çok çok fazla. Arkadaşlar, ilişkiler, sosyal olarak kendimi geliştirmem... Ben iki kere yurt dışına çıktım okulla beraber, bunun gibi imkânlar sunabilmesi harika bir özellikti. İAL'li olmak sadece yaşanınca anlaşılacak bir duygu.

-İAL'in en sevdiğiniz yanı nedir?

İAL'in en sevdiğim yanına birkaç şey sayabilirim. Bir kere konum olarak harika bir yerde. İzmir'in göbeğinde, Alsancak'ta. Çıkışta arkadaşlarıyla yapabileceğin çok şey var. Konumu en sevdiğim özelliklerinden biriydi. İzmir'in en güzel yerinde okudum. Onun dışında tarihi, köklü olması ve insanlarla kurduğum ilişkiler... Çok şey var, hepsini gerçekten saymam.

-Hangi hobilerle uğraşıyorsunuz ve ilgi alanlarınız nelerdir?

Ben spor yapıyorum hobi olarak. Eskiden futbolu çok severdim ama 11. sınıfta bir turnuvada sakatlandım ve futbolu bıraktım. Ama spora çok ilgiliyim; tenis, vücut geliştirme vb.ni seviyorum. Onun dışında müzikle ilgileniyorum. Gitar çalıyorum. Liseye başladığımda, 9.sınıfta, çalmaya başlamıştım gitarı. Beş sene oldu. Film ve dizi izlemeyi de çok severim. "Yüzüklerin Efendisi"ne bayılırım, hayranıyım. Arkadaşlarımla vakit geçirmeyi de severim.





-Bizlere lise için tavsiyeleriniz var mı?

Bence lisedeki imkânlarınızı değerlendirebildiğiniz kadar değerlendirin, özellikle Atatürk Lisesi bazında. Kişisel gelişim de bence çok önemli. İlginiz varsa dil öğrenin örneğin, ben çok severim dil öğrenmeyi. Kendinize bu erken yaşlarda ne katabiliyorsanız katın. Bunların hem üniversiteye geçerken hem gireceğiniz sınavlarda veya yurt dışına çıkarsanız oralarda çok faydası oluyor. Onun dışında liseyi kesinlikle doya doya yaşayın. Dersler, notlar zaten yüksek tutulması gereken şeyler. Bir hedefiniz olmalı mutlaka ama liseyi gerçekten doya doya yaşamayı da unutmayın. Arkadaşlarınızla çıkın, dolaşın, lisenin tadını çıkarın. Size en büyük tavsiyem bu. Çünkü geriye baktığınızda yaşadığınız anıları hatırlayacaksınız. 12. sınıf valsini, mezuniyeti, arkadaşlarınızı hatırlayacaksınız. Ben şu an en düşük notumu hatırlamıyorum bile, aklımda kalmamış. Aklımda arkadaşlarımla geçirdiğim anılar, katıldığım etkinlikler ve projeler kaldı. O yüzden lisede güzel anılar biriktirin.

-İkizlerle aynı okulda olmak nasıl bir deneyimdi?

Biz, ikizimle 12 sene aynı okulda, aynı sınıfta okuduk. Bence güzel bir histi. Ancak dezavantaj olarak hiç ayrı arkadaş gruplarımız olmadığını söyleyebilirim. Aslında bunu dezavantaj olarak saymıyorum ben, sonuçta şu an ayrıyız mesela. İkimiz de İstanbul'da olsak da ayrı yerlerdeyiz. Bir yerde ikiz olarak bulununca ister istemez bir popülerite oluyor. 11.sınıfa kadar bizim dersimize girmeyen bir hocanın bize "Siz iki kişi miydiniz? Ben sizi tek kişi sanıyordum!" dediğini hatırlıyorum. Güzel bir deneyimdi bence İAL'li olmayı beraber yaşamak.

-İAL'deyken birçok farklı etkinlikte görev almışsınız. Bu etkinliklerden biraz bahsedebilir misiniz? Size neler kattı?

Öncelikte hepsi birer tecrübe. Örneğin biz TEDx etkinliklerinin ilkinin düzenlemiştik. O da benim için ayrı bir tecrübeydi. Ben halkla ilişkiler ekibinde liderdim. Konuşmacılarla iletişime geçmek, bilet alanları ayarlamak, organizasyonda görev almak benim için güzel tecrübelerdi. Akademik açıdan etkinliklerin bana kattığı şey "öz geçmiş"tir kesinlikle. Ayrıca hocalarla kurduğum ilişkileri de geliştirdi, çünkü etkinlikleri onların gözetmenliğinde yapıyoruz. Etkinliğe dâhil olan arkadaşlarımla da ilişkilerim gelişti. Bir network kazandığımı söyleyebilirim. Mesela üniversitede yapacağım işleri daha öncesinde lisede yapmış olmak bana gerçekten özgüven kazandırdı. Şu an bir şeye atılırken çekinmiyorsam bunu, daha önceden deneyimlediğim içindir.

-Lisede pişman olduğunuz bir durum var mı?

Bir sınava çalışmamak veya bir kulübe yazılmamak gibi bir pişmanlığım yok. Aklıma şu an sadece bir üniversite gezisine katılmamam geliyor. Tüm arkadaşlarım gitmişti, yalnız ben gitmemiştim. Ama arkadaşlarım çok eğlenmiş ve o kadar bahsettiler ki gitmediğime gerçekten pişman olmuşum.



-İzmir Atatürk Lisesinde unutamadığınız bir anınız var mı?

Mezuniyet valsine hazırlanıyoruz, ben de en ön sıradayım. Bir sıra sağ taraftan geliyor, bir sıra sol taraftan geliyor, biz de ortadayız ve belirli bir düzen içerisinde sıraya girmeye çalışıyoruz. Bizim dönemde de "Arda'nın sırası" diye bir kalıp oluşmuştu. Ama biz girişte düzgün bir şekilde gelmeyi yapamıyorduk. Tek sıra halinde gelmemiz gerekirken yay şeklinde geliyorduk. Bizi çalıştıran öğretmenimiz de sürekli uyarırdı "Arda'nın sırası, tekrar! Olmadı." diye. O zaman çok dalga geçilmişti bizimle "Arda'nın sırası" diye. Aslında genel olarak vals dönemini asla unutamam.

Bu eğlenceli sohbet için çok teşekkürler. İstanbul size güzellikleri yaşatsın hep.

HASBİAL'DEN



GECE YARISI KÜTÜPHANESİ

Gece Yarısı Kütüphanesi, orijinal adıyla "The Midnight Library" İngiliz yazar Matt Haig tarafından kaleme alınmıştır. Roman, ilk olarak 2020 yılında yayımlanmıştır. Daha sonra hızla çok satanlar listesine girmiş, birçok dile çevrilip büyük bir başarıya imza atmıştır. Basıma girdiği yıl bir sosyal okuma platformunca "Yılın En İyi Romanı" seçilmiştir. Medyadaki etkileşim ve pandemi dönemindeki içerik açlığı kitabın popülerleşmesinde rol oynamıştır. İşlediği temalar insanların kitapla bağ kurmasına sebep olmuştur. Roman genelinde hayata dair seçimler, pişmanlıklar, farklı olasılıklar üzerinedir.

Kitap, Nora Seed adlı umutsuz bir kadının kendini ölümler arasında yaşadığı yerde Gece Yarısı Kütüphanesi'ni keşfetmesiyle başlar. Nora, yaptığı seçimler yüzünden derin pişmanlıklar taşır. Sevdiği kişilerden uzak, pişman ve değersiz hissetmektedir. Bu kütüphane ilk tanıştıktan sonra başka olasılıkların dünyasına girer. Her bir seçimin hayatını nasıl etkilediğini deneyimler. Bu deneyimler sonucu aslında hiçbir olasılığın kusursuz olmadığını fark eder. Hepsinin kendi içinde artılarıyla eksileri olduğunu görür. Bu kütüphane Nora'nın kendi hayatına olan bakış açısını çok fazla değiştirir. Hayatını anlamlandırmasına yardımcı olur. Mutluluğun dış etmenlerle değil, içsel huzurla sağlandığını anlar. Yaşamını âdeta ölüm uçurumundan çeker alır. Roman, Nora Seed'in hikâyesini anlatırken aynı zamanda bize kendi hayatımızdaki seçimler hakkında düşünme fırsatı sunar. Sonunda da seçimlerimizden pişmanlık duymak yerine bizi nasıl bugünler getirdiklerini takdir etmemiz

"Bazen öğrenmenin tek yolu yaşamaktır."

16

"Hayatı anlamak gerekmiyor. Yaşamak yeterli."

"Kendime yalnızlıktan daha iyi bir dost bulamadım"

ÖNERİLER



Forrest Gump (Tom Hanks), Winston Groom'un aynı adlı romanından uyarlanmış 1994 çıkışlı bir Amerikan filmidir. Film, Robert Zemeckis tarafından yönetilmiş; filmin senaryosu Eric Roth tarafından yazılmıştır. Filmin yapımcısı ise Wendy Finerman'dır. Çekim süreçleri açısından detaylıdır, döneminin ötesinde bir teknoloji kullanılmıştır. Forrest'in etkileşime girdiği Elvis Presley, John F. Kennedy gibi dönemin önemli figürleri CGI teknolojisi sayesinde oluşturulmuştur. Film, düşük IQ seviyesine sahip olan Forrest Gump'ın hayatını konu alır. Forrest, filmde azim ve iyiliğin simgesi haline gelir.

Film, Forrest'in bankta yanına oturan bir kadına hayat hikâyesini anlatmasıyla başlar. Hayatının aşkı Jenny'den (Robin Wright) Vietnam Savaşı'ndaki kahramanlıklarına kadar hiçbir detayı kaçırmaz. Forrest, yaşamı boyunca birçok uğraşla ilgilenir ve hepsini layıkıyla, üstlerinin takdirini kazanarak tamamlar. Ne yaparsa yapsın inancı ve saf kalbi hep onunladır. Anlatımında söylediği "Hayat bir çikolataya benzer, ne çıkacağını asla bilemezsin." cümlesi akıllara kazınır

Forrest'in sade ve istikrarlı, çocukluk aşkı Jenny'nin ise karmaşık ve sallantılı hayatı bir tezat içindedir. Film boyunca yolları sürekli kesişse de bir türlü tam anlamıyla bir araya gelemeler. Ta ki ortak bir payda onları tekrar birleştirene kadar...

Forrest Gump, genelde "klişe" olarak adlandırdığımız çizginin uzağında olmakla birlikte bizlere anlamlı mesajlar sunar. Başrol, yaşadığı dönem gereği kişisel olarak üstesinden gelmekle mükellef olduğu zorlukları her seferinde beklenmedik bir olgunlukla karşılar. Toplumun çoğuna nazaran düşük bir zekâyâ sahip olmasına rağmen onlardan daha büyük işlere imza atan da yine kendisidir. Tam anlamıyla bir "görev insanı" diyebileceğimiz başrolün sevgi ve sadakatini görmekse biz izleyicilere düşer.

TUNA KÖSE

ile hasb'ial

136 mezunu ←



-Öncelikle kendinizden bahsedebilir misiniz bize?

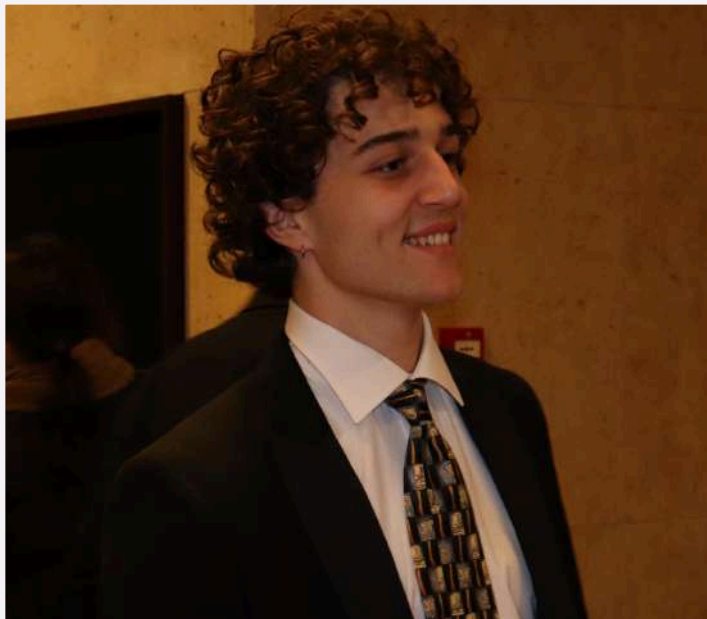
İsmim Tuna Köse. Bu yıl, 2024 yılında, Atatürk Lisesinden mezun oldum. İstanbul Teknik Üniversitesinde İşletme Mühendisliği Bölümü öğrencisiyim, hazırlık okuyorum.

-YKS'de yabancı dil alanında derece yapmışsınız. Bu başarının sırrı nedir ve yabancı dil öğrenmek isteyenlere ne önerirsiniz?

Yabancı dil sınavına ben çok değerli bir hocamın yönlendirmesiyle girdim. Yurt dışında okumak istiyordum, bunun için Almanca öğrenmiştim. Ancak işler istediğim gibi gitmeyince öğrendiğim Almanca'yı boşa çıkarmamak için sınava girdim. Derece yapmak konusunda şansımın da yüksek olacağını düşündüm. Çünkü İngilizceye bu sene 300 bine yakın kişi girdi. Almancaya 5 bine yakın kişi girdi diye biliyorum. Ama bu, yanlış bir düşünce. Çünkü Almancaya girenler de Almancayı bilerek geliyorlar. Yabancı dil konusunda tavsiye verecek olursam bence gerçekten dili sevmek lazım. Sevmeden çok yapılabilecek şey olduğunu düşünmüyorum. Ben yabancı dili çok seven birisiyim. O yüzden çalışmak sınav senesinde benim için fazladan bir uğraş gibi olmadı, daha çok hobi gibi oldu. AYT ve TYT'ye çalışırken YDT'ye çalışmak bana hiç fazladan bir şey gibi gelmedi.

Üniversitenizden ve mesleğinizden bahsedelim. Neden bu mesleği ve üniversiteyi tercih ettiniz?

Genelde herkesin hedefleri olur sınava girmeden önce, "Ben şu şehri istiyorum, ben şu üniversiteyi istiyorum, şurayı kesin istiyorum." şeklinde. Ben, sadece diyordum ki bu sene ben elimden gelenin en iyisini yapayım, sınav işini bu sene halledeyim ve kendim için en uygun kararı vereyim. Ben aslında bölüm olarak endüstriyel tasarım istiyordum. Sonrasında sınav sonucum benim beklediğimden çok daha iyi geldi ve araştırmaya başladım. İstanbul Teknik Üniversitesinde İşletme Mühendisliği Bölümü olduğunu öğrendim. Baktığınızda öncelikle alan yelpazesi çok geniş olan bir bölüm. Ben de alan yelpazesi çok geniş olacak ve bana farklı bir bakış açısı kazandıracak bir bölüm tercih etmek istiyordum. İstanbul Teknik Üniversitesini araştırdım. Türkiye'nin sayılı iki teknik üniversitesinden biri. Şehir dışında olmak da benim hayalimdi. Başka bir yerde olup o tecrübeyi deneyimlemek istiyordum. İstanbul'da okumam, dedim fakat tüm tercih listem İstanbul oldu. İlk tercihime yerleştim. Burada çok geniş bir bağlantı ağı var. İstanbul çok güzel bir deneyim. Ne kadar kalabalık bir şehir olsa da her şey burada yaşanıyor.

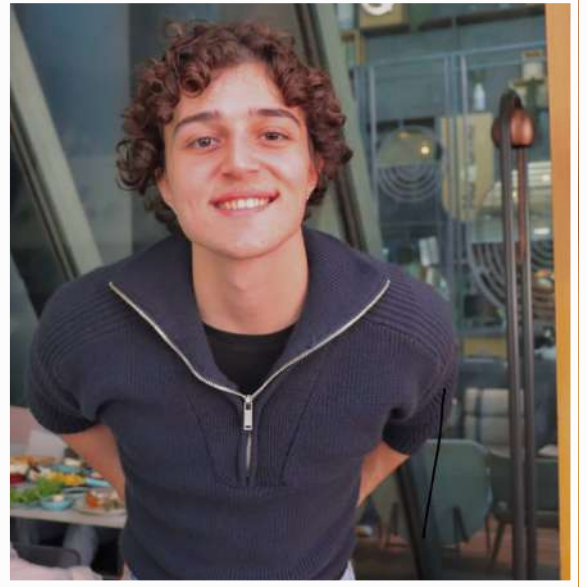


-O zaman biraz hobiler ve ilgi alanlarına geçelim. Hangi hobilerle uğraşıyorsunuz? İlgi alanlarınız neler?

Aslında fazlaca hobisi olan biriyim diyebilirim. Farklı şeyleri denemeyi çok seviyorum ve dediğim gibi yabancı dili çok seviyorum. Farklı diller öğrenmeyi denedim. Lisede bir arkadaşımın teşvikiyle piyano çalmayı öğrenmeye başladım. Profesyonel olarak çalmıyorum ama severek çalışıyorum diyebilirim. Ben, dans etmeyi hep çok istemişim. Üniversitede buna başladım. Şu an üniversitenin sportif Latin dansı eğitimlerine katılıyorum. Orada gösteri ekibindeyim. Bir de çizim yapmayı da çok seviyorum. Daha çok kara kalem çalışıyordum küçükken, portre de yapıyordum fakat pandemiyle ara verdim. Aklıma gelenler bunlar.

-Atatürk Lisesindeyken sizi TEDxYouth, Erasmus ve dİALog gibi etkinliklerde görüyoruz. Bu etkinliklere nasıl katıldınız ve size neler kattı? Biraz bu etkinliklerden bahseder misiniz?

Öncelikle Atatürk Lisesinde okumanın bence en büyük ayrıcalığı yaptığı projeler ve sunduğu imkânlar. Bizim dönemde dokuzuncu sınıfın online olduğunu ve onuncu sınıfın da pandemiye denk geldiğini düşünürsek ben olabildiğince okulu iyi değerlendirdiğimi düşünüyorum. Çünkü dediğim gibi birçok etkinlikte yer aldım. Bunlara genellikle ben arkadaşlarımın, hocalarımın yönlendirmesiyle katıldım. Bence önemli olan şey gerek öğretmenlerle gerekse arkadaşlarla güzel bir ilişki kurmak. Bir network edinmek, sağlam bağlantılar kurmak; benim bulunduğum birçok etkinliğe girmeme olanak sağladı. Çünkü bir yerde aranan isim de oluyorsun. Bu kadar şeye katıldığın, başarılı olduğun, aktif olduğun duyulunca farklı yerlerden sana kapılar açılabilir.



-İkizinizle aynı okulda olmak nasıl bir deneyimdi?

Biz 12.sınıfın sonuna kadar Arda'yla aynı sınıftaydık. Anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise... On iki - on üç yıl boyunca birisiyle aynı evde, sınıfta, dershanede olduğunuzu düşünün. Tabii ki çok güzel bir deneyimdi ikiz olmak, özellikle lisede daha da güzeldi. Çünkü bir popülerite oluyor. İnsanlarla tanıştığında "Siz o ikizler misiniz?" gibi sorularla karşılaşılırdık. Şimdi ayrıldığımız için burada insanlar beni tek kişi olarak tanır. Bilmiyorlar ikizim olduğunu. Lisede hocaların ve arkadaşların aklında kaldığın için bence çok güzel ve eğlenceli bir deneyimdi. Bizim için insanlarla uğraşmak da çok zevkliydi. Beni Arda sanıyorlar, Arda'yı ben sanıyorlardı. Ama bence şu anda ayrılmak da bize çok iyi geldi. Aslında o da İstanbul'da, o yüzden ne tam ayrıldık ne de hep beraberiz.



-Atatürk Lisesinde unutamadığınız bir anınız var mı ve Atatürk Lisesinin en sevdiğiniz yanı neydi?

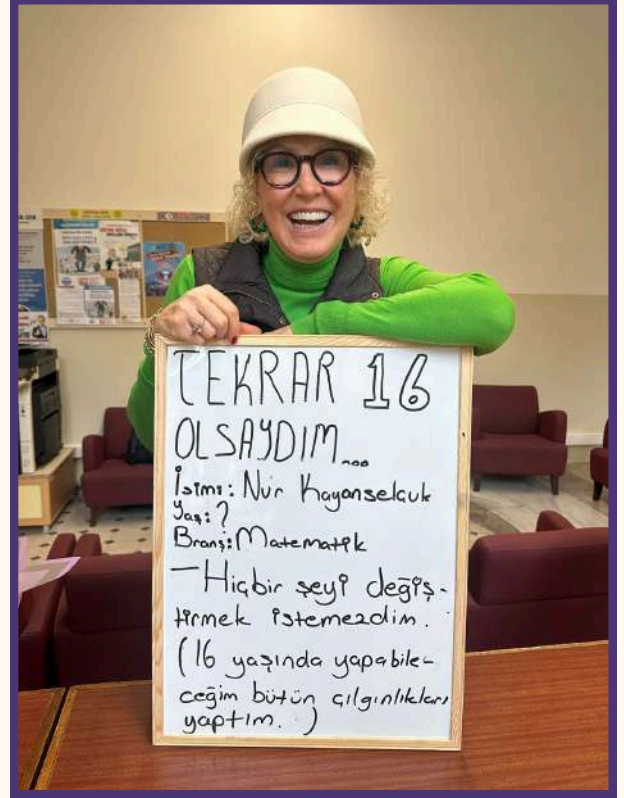
İAL'de genel olarak unutamayacağım çoğu anı 12.sınıfa ait, çünkü 12.sınıf ne kadar sınav senesi de olsa çok yoğun bir ders çalışma süreciyle geçse de lisedeki son yılımız oluyor. Arkadaşlarımızla bir yerde ayrılacağımızı biliyorduk. Bu da bence o bağı çok çok daha güçlendiriyor, zamanı dolu dolu yaşamaya çalışıyorsun; çünkü ayrılacaksın. Unutamayacağım anlarda tabii ki valsi sayabilirim. İAL'de olduğunu gururla hissediyorsun. Bir de biz 100.yıl valsini tam 29 Ekim'de yaptık, bu da büyük bir gurur benim için. Özellikle İstanbul'a geldiğimde bizi "vals yapan okul" olarak tanıdıklarını fark ettim. Onun dışında balon etkinliği oluyor, hedeflerimizi balonların üzerine yazıp havaya bırakıyoruz. Ben yabancı dilde ilk 50, sayısalda ilk 5.000 yazmıştım ve ikisini de tuturdum. Mezuniyetimizde ve veda balomuzda yine çok eğlendim, çılğınlar gibi dans ettim. Bunlar benim için unutulmaz anlar olarak kalacak.

-Biz liseli öğrenciler için tavsiyeleriniz nelerdir?

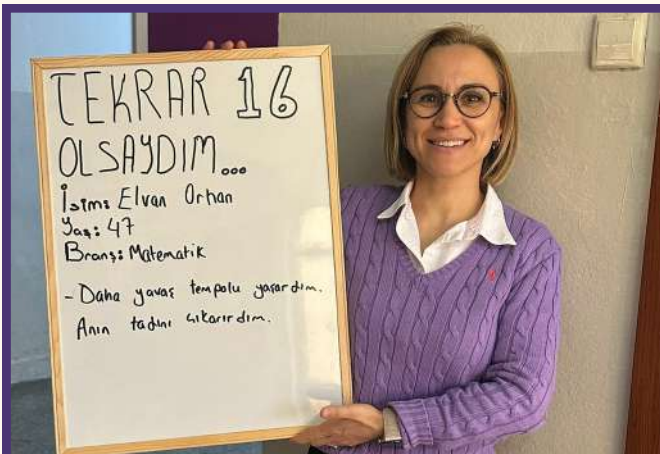
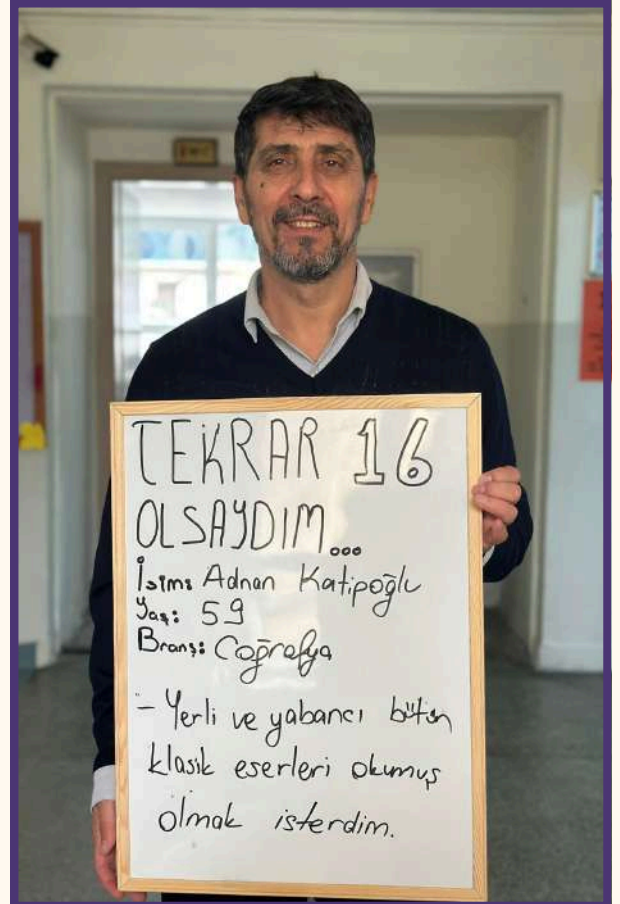
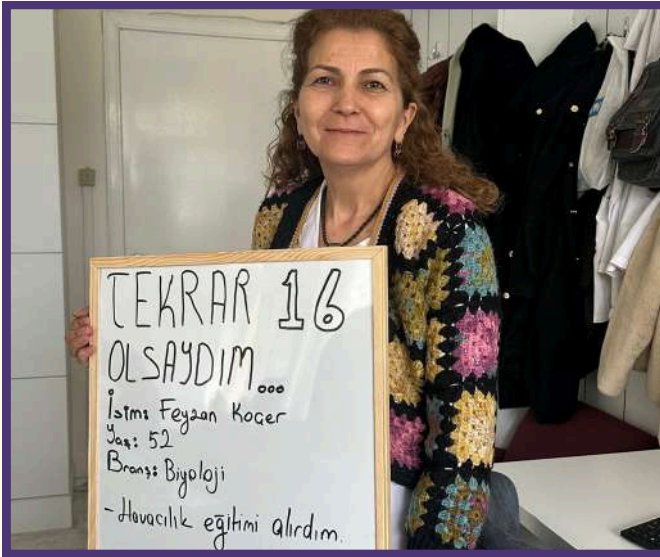
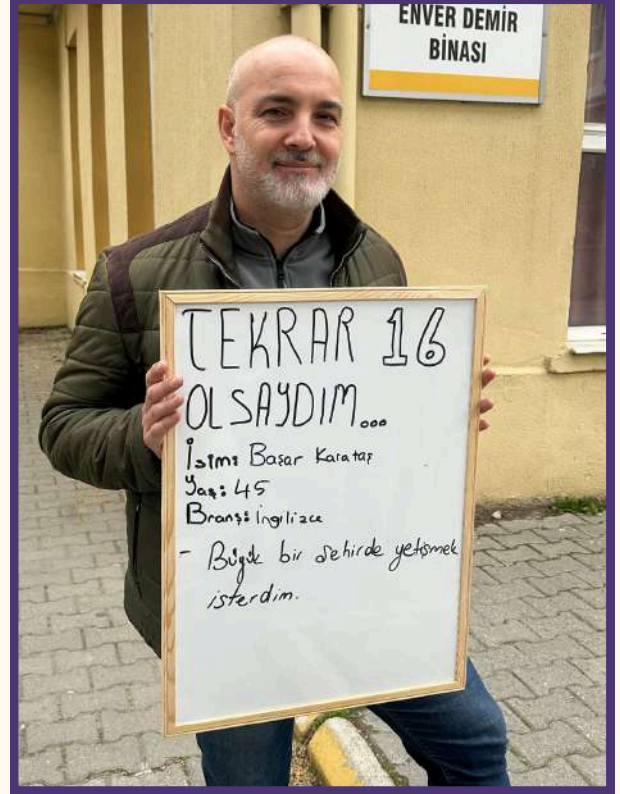
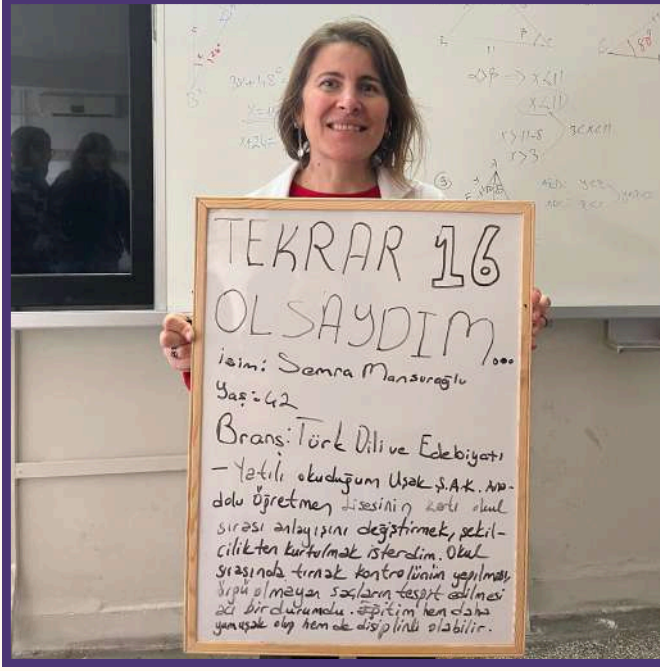
İzmir'de, Alsancak'ın göbeğinde, en güzel yerde liseyi okuyorsunuz. En iyi lisede okuyorsunuz, tadını çıkarın! Çünkü lise dönemi bir daha gelmeyecek. Yeni bir mezun olarak beni bile şu an biraz üzüyor. Arkadaşlarınızla bir daha o kadar bir arada olamıyorsunuz. Ama çok sağlam arkadaşlar da kalıyor tabii ki. Bence liseyi olabildiğince dolu dolu geçirmeye bakın. Kendinize olabildiğince şeye katın ve yerin bütün imkânlarını kullanmaya çalışın. Çünkü çok fazla proje yapan bir okul, yurt dışına gönderen, yurt dışı projeleri yapan bir okul ve her lise bunu yapmıyor. Tüm Türkiye'de adı bilinen, 1886'dan beri çok köklü bir okul. "İAL'liyim" demek çok farklı bir şey. Mezun olunca gururla söylediğim bir şey. O yüzden kendinize olabildiğince şey katmak, olabildiğince aktivitelere katılmak bence verebileceğim en büyük tavsiye olur. Eğlenmeyi asla ihmal etmeyin, akademinin arkasına atmayın. Vakit geçirin, bağlantılar edinin -zaten edineceksiniz ister istemez- kulüplerde aktif olmaya çalışın, kendinize bir sürü şey katın kısacası. 11 ve 12.sınıfta tabii ki akademik olarak da hiçbir zaman boş bırakmayın. Gerçi sağlam bir temeliniz varsa akademik kısım daha rahat hallolur. Ama 9, 10, 11, hazırlık özellikle; bir daha geri gelmeyecek seneler. Onları olabildiğince dolu dolu geçirmeye bakın. Eğlenin!

-Bu eğlenceli sohbet için çok teşekkürler. İstanbul size güzellikleri yaşatsın hep.

HASB'IAL'DEN



TEKRAR 16 OLSAYDIM



Hayal Dünyalar

ile hasb'ial



-İlk olarak bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

1965 yılında Sivas'ta doğdum. Eğitim-öğretim hayatıma Atatürk İlkokulu ile başladım ve Atatürk Lisesi ile bitirdim. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümünden lisans, İstanbul Üniversitesi Deniz Bilimleri ve Coğrafya Enstitüsünde Geoekoloji Bilim Dalında yüksek lisans derecesi aldım. Bir süre özel sektörde çalıştım. 1992'de Erzurum'da öğretmenliğe başladım. Ardından İzmir Kınık ve Karşıyaka'da birkaç okulda çalıştım. 2000 yılında Anadolu Liseleri Öğretmen Seçme Sınavı sonucuna göre 2005 yılında okulumuza atanarak göreve başladım. Neredeyse yirmi yıl burada çalıştıktan sonra, ailemdeki sağlık sorunları ve norm kadro durumu nedeniyle emekli oldum.

-Okulumuz İzmir Atatürk Lisesi hakkında düşünceleriniz neler?

İlk başladığımda okulu yeterince tanıımıyordum; çünkü bir arkadaşım bu okuldan mezundu ve ondan duymuştum. Daha sonra okula geldiğimde binasının muhteşemliğinden çok etkilendim. Bir süre sonra okulun gerçek birikimini, vizyonunu, misyonunu ve tarihsel dokusunu daha iyi gözlemledim. Tabii ki yaşarken hem bir şeyler öğreniyor hem de bir şeyleri gözlemliyorsunuz; bu yüzden, doğal olarak, okulun ağırlığını ancak geldikten sonra fark ettim. Her zaman "İyi ki gelmişim!" diyorum, çünkü buranın bir parçası olmak, birçok yüreğe dokunabilmek ve öğrencilerle birlikte büyüüp gelişmek bana da çok şey kattı.



-Sizce okulumuzu daha başarılı ve diğer okullardan farklı kılan şeyler nelerdir?

Öğrenciler. Öğrencileri her zaman başköşeye koyarım. Tabii ki diğer etkenler de var ama en önemlisi öğrencinin kendisidir. Eğer öğrencinin içinde bu ışık varsa, başka bir şeye gerek kalmıyor; kendi yolunu her koşulda çiziyor ve hedefine ulaşıyor. Öğrenci zaten buraya geldiğinde belli bir potansiyele sahip oluyor; geldikten sonra da akranlarıyla birlikte hem kişisel hem de sosyal olarak gelişiyor. Bir diğer olumlu yanı ise mezunlarımız. Mezunlarımız, öğrencilerimize birçok şey katıyor.





Hayal Hocamız Haritasıyla

-Peki neden öğretmenliği ve kendi branşınızı tercih ettiniz?

Bizim ailede öğretmenlik dedelerden gelen bir gelenek. Ben 18. eğitimciyim. Hiç unutmuyorum, ilkokul 2. sınıfta Hayat Bilgisi dersinde öğretmenime, "Madem dünya küre şeklinde, insanlar neden üzerinden düşmüyor?" diye sormuştum. Öğretmenim bana, "Araştır ve bul!" dedi. Eve geldiğimde bana cevap vermediği için sinirlenmişim. Hemen araştırmaya koyuldum. O dönemde elimizde dergiler ve ansiklopediler vardı. O araştırma hâlâ devam ediyor. Aslında bir süre öğretmenlikten kaçtım. Üniversite bittikten sonra yüksek lisansa başladım, bir dönem özel sektörde çalıştım. Ancak şimdi, iyi ki öğretmen olmuşum diyorum, çünkü başka bir meslekte bu hazzı ve duyguyu alamazdım.

-Eğitimde değer verdiğiniz prensiplerden bahsedermisiniz?

En büyük prensibim; bilimin yolunda, eşit ve adil bir şekilde öğrencilerime verebileceğim en iyi eğitimi ve öğretimi vermek. Onlarla birlikte her şeyi gözden geçirip birçok alanda ufuklarını genişletmeye çalışırım. Umarım onlara bir katkı olmuştur.

-Okulda yaşadığınız ve unutamadığınız bir anınız var mı?

Çok fazla var, nereden başlasam bilemiyorum. Öğrencilerimizin anıta mektuplar bırakması, unutamadığım anılarım arasındadır. Hâlâ yaka kartını yanımda taşıyorum. 2016 da zor zamanlarımızda mezunların destekleri unutulmaz. 2018 yılındaki unutulmaz kep töreni ya da kız yurdunun açılışında belletmen olarak yer almam, çok özel anılarımdandır. Son olarak, hukuk fakültesini birincilikle bitiren bir öğrencim beni mezuniyetine çağırmış ve orada IAL ailesinden de bahsetmişti. Bu, benim için hem çok güzel hem de gurur verici bir anıydı.

-Hala iletişimde bulunduğunuz mezunlarınız var mı?

Tabii ki var. Geçen hafta bir öğrencim, Menderes'te açtığı hukuk bürosunun açılışına davet etti beni. Ayrıca birçok düğün daveti alıyorum. Hatta eski öğrencilerimden birinin nikâh şahidi olmuşum. Hastanede en zor anımda bile karşıma doktor öğrencilerim çıkıyor. Birçoğuyla sosyal medya üzerinden haberleşiyorum, fırsat buldukça da yüz yüze buluşuyoruz. Hepsini gerçekten çok seviyorum.



AYIN YARIŞMASI

“Yeni Başlangıçlar”

GEÇMİŞE ÖFKEYLE BAKMA



Seçimlerimiz değil, vazgeçtiklerimiz yüceltir bizi; kim olduğumuz kederlerin su yüzüne çıkmasıyla anlaşılır. Yeni bir başlangıç ifadesi de kısmen yanlıştır aslında. Her seçimimiz yepyeni bir başlangıcı doğurur ve yine aynı şekilde her arkada bırakılış, bir zaman başlangıç varsayılan o şeyin sonunu getirir. Bu, bir döngüdür aslında. Hayatta anlamamız gereken şeyse bu iki kavramın yani başlangıçların ve sonların iyi veyahut kötü kalıplarına sokulmaması gerektiğidir. Zaten aklınız çerçevesinde hiçbir şey tam olarak siyah ve beyaz olarak tanımlanamaz. Her kutup birbirine karşıttır ancak bir şekilde eşleşirler. Bunu her renkten sonun başka bir başlangıcı önümüze çıkartması ama yine de ikisinin kısmen aynı şeyler olması gibi görebiliriz.

Sonları kıyıda köşede bırakıp başlangıçlara odaklanmak neredeyse, hatta tamamen imkansız gibi gelir insana ama eninde sonunda herkesin yaptığı da budur işte. Sonları sevmek, açılan her yeni sayfayı ise dilediğince karalamak gerekir; yoksa anlamı kalmaz şu yeni başlangıçların. İnsanların yaptığı en budalaca şey de budur işte, yaşamış olduğu önceki sayfaya nefretle bakıp yeni açılanı ise kurtarıcı olarak görmek. Bu düşünce sürdürüldüğü müddet bahsettiğim döngünün çirkinliği de sizinle birlikte olmaya devam edecektir, nefretle dolup taşmak kıyametten farksız değildir. Nefretin yerini alacak herhangi bir şey, hatta her şey, ruhunuzu iyileştirir ve düzene sokar; sizi siz yapanları bir araya toplar ve “yeni bir başlangıç” olarak gördüğünüz dönüm noktalarını sıfır algısından çıkartıp duruma devamlılık getirir. Daha öncesinde yaşayıp tecrübe ettiğiniz her şey ve iletişime geçtiğiniz herkes tüm eşsizliğiyle sizi oluşturur. Siz, onlarla SİZ olmuşsunuzdur.

Yeni başlangıcının ardında kalanları sakın unutma ve en ama en önemlisi **GEÇMİŞE ÖFKEYLE BAKMA.**



Seth

Nisa Nur GÜNEŞ

9-E

HANGİ

İAL ETKİNLİĞİSİN?

1 En sevdiğin ay hangisi?

- A) Şubat B) Mayıs C) Nisan D) Ekim

2 Hangisine daha çok önem verirsin?

- A) Her ana B) Geçmiş C) Gelecek D) Şu ana

3 Kendinde en sevdiğin özelliğin ne?

- A) Kendine her zaman güvenmen B) Küçük şeylere kıymet biçebilmen C) İnsanların deneyimlerinden ders çıkarabilmen D) Ufak şeylerde bile sanatı bulabilmen

4 Yarın son günün olsa ne yapmak isterdin?

- A) Dünyaya ve ülkeme fayda sağlamak isterdim. B) Deneyimlerimi aktarmak isterdim. C) Tanıdığım insanlarla konuşmak isterdim. D) Kendimi mutlu hissettiğim şeyleri yapmak isterdim.

5 Sence iletişim nedir?

- A) Fikirlerimi aktarabilmek B) Karşılıklı konuşabilmek C) Tecrübeleri dinlemek D) Konuşmadan da anlaşabilmek

6 Hangisini yaparken daha çok keyif alırsın?

- A) Spesifik bir konu üzerine tartışmak B) Biyografik kitaplar okumak C) İnsanlarla sohbet etmek D) Hobilerim üzerinde yoğunlaşmak

7 Bir şehir olsan hangi şehir olurdun?

- A) Ankara B) Muğla C) İstanbul D) İzmir

HANGİ

İLETKİNLİĞİSİN?

Eğer cevapların çoğunlukla "A" şıkkı ise sen "**MUNIAL Konferansı**"sın!

Dünya politikası hakkında bilgi edinmeyi seviyorsun. Bir konu üzerine uzun uzun düşünmekten hoşlanıyorsun. Arkadaşlarınla spesifik konular hakkında fikir alışverişi yapmaktan memnunsun. Dünyaya yararlı bir insan olmayı hedefliyor ve kendine inanıyorsun. Emin adımlarla yürüdüğün yolları arkadaşlarınla paylaşmak en büyük mutluluklarından biri.

Eğer cevapların çoğunlukla "B" şıkkı ise sen "**İzmir Atatürk Lisesi Pilav Günü**"sün!

Hayattan ders çıkararak yaptığın her hareketi ona göre planlamak hayatının vazgeçilmezi. İnsanların hayatını dinlemeyi, okumayı ve çevrendekilerin deneyimlerinden yararlanmayı hayat felsefen hâline getirmişsin. Dostlarına çok değer veriyorsun ve onlar hayatının çok büyük bir kısmında yer edinmişler. Çevrendeki insanlara karşı nazik bir yapın var.

Eğer cevapların çoğunlukla "C" şıkkı ise sen "**İzmir Atatürk Lisesi TEDxYouth Konuşmaları**"sın!

Her zaman konuşacak bir şeyin var. İnsanları bilgilendirmeyi seviyorsun. Entelektüel konuşmalardan zevk alıyorsun ve her konuşmada kendinden bir parça buluyorsun. Kendini ifade etme biçimin kelimelerden geçiyor ve iletişim konusunda oldukça başarılısın. İyi bir konuşmacı olduğun kadar iyi bir dinleyicisin aynı zamanda.

Eğer cevapların çoğunlukla "D" şıkkı ise sen "**Geleneksel Vals Gösterisi**"sın!

Sanat ruhun seni her zaman duygularınla hareket etmeye zorluyor. Hislerine fazlasıyla güveniyorsun ve genellikle içgüdülerin seni yanıltmıyor. Müzik dinlemekten oldukça zevk alıyor ve müziği bir hobi olarak değil, hayatının bir parçası olarak görüyorsun. Sanatın insanların ilacı olduğuna inanıyor ve kendini bu yönde geliştiriyorsun.

SON SÖZ

2024'ü uğurladık. 2025'in ilk ayındayız. Bizler Hasb'İAL'in 4. sayısını sizlerle buluşturuyor olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Yeni başlangıçlar temalı ocak ayının yazılarını okuyarak geldiniz bu son sayfaya. Derginin sonu ama bundan sonraki yeni etkinliğinizin başı.

Her son, yeni bir başlangıçtır aslında. İlkokul biter, ortaokul başlar; o da biter, girdiğiniz LGS'de hayallerinize kavuşur ve İAL'ye yerleşirsiniz. Edindiğiniz dostluklar, öğretmenlerinizle kurduğunuz bağ, öğrendiğiniz bilgiler, kulübünüzle gittiğiniz geziler; insanlar, tecrübeler, projeler, kitaplar... Ve 5 yıl bitti bile. Ayrılmak istemezsiniz ancak onun süresi dolmuştur. Artık yeni yolculuklara yelken açmak gerekir: yeni yerler, yeni yüzler, yeni lisanlar...

Yeni başlangıçlar her zaman heyecan vericidir, hatta başlarda korkutur bilinmeze gitmek. Ancak yenilik iyidir. İnsan kendini tazeler. Yeniden öğrenmeye başlar bu yolda. Çünkü hiçbir insan tam değildir şu dünyada. Ünlü filozof Sokrates'in dediği gibi "Bildiğim tek şey, hiçbir şey bilmediğimdir." Daha, öğrenecek çok şeyimiz var, hem de her yaşta.

İnsan kendini yenilediği müddetçe canlı kalır bu alemde. Tabii yenilerken geçmişi silip atmadan, geçmişle geleceği birleştirerek; tıpkı postmodernizmde gelenekle modernin birleştirilmesi gibi, tıpkı yeniden doğuş gibi.

Bazen de düşüşler olur. İşte o zaman ayağa kalkmak gerekir; yeniden, tekrar tekrar. Küllerinden doğmak gerekir özenle. Her düşüş yeni bir şey öğretir, onun üzerine inşa edilir yeni hayat; yaşadıklarından aldığın derslerle -ama asla pişman olmadan- yeni sen olmak için yürüyerek, durmadan...

Başlangıçlar korkutmasın sizi. Gözünüz arkada kalmamasın sakın. Saygıyla geride bırakın sizi büyüten geçmişi ve kanatlarınızı takıp yol alın geleceğe...

...

Yeniden başlasak oyunumuza,
Hiçbir şey olmamış gibi yeniden.
İçimizde körpe körpe ümitler...
Çatlasak ilk konca gibi sevgiden.

Bir gün bitiminde gelse kapına
Şaşkın bir sevinçle tutulu dilim...

Orhan Asena (Türk oyun yazarı ve şair / 1922-2001)

Semra MANSUROĞLU



