



HASB'IAL

"İZMİR ATATÜRK LİSESİNİN SESİ"

"Sevmeyi bilmeyen, ölmeyi bilmez; savaş, sevginin tamamlayıcısıdır."
-Ahmet Haşim

ARALIK 2024
SAYI 3



HASB'IAL EKİBİ

YÖNETİM EKİBİMİZ

Elif GÜZELYÜZ
Elena Sebile ARSLAN
Elif AÇIKGÖZ
Zübeyde OĞUZALP

YAZAR EKİBİMİZ

Elif AÇIKGÖZ
Berra İkbâl ÇETİN
Ceylin KARABIYIK
Doğa BİLDİRİCİ
Zeynep İclal KIR
Selin Olcay YÜCEL
Defne VARDAR
Elif Gökçe YÜZÜK
Yağmur OVACIKLI

GRAFİK TASARIM EKİBİMİZ

Elif GÜZELYÜZ
Elena Sebile ARSLAN
Sevay YAVAŞ
Nehir YILMAZ
Defne ALTINAY
Ekin NALBANTOĞLU
Şeref Görkem ŞENCAN
Öykü ORHAN
Mehmet Kaan CENGİZ

RÖPORTAJ EKİBİMİZ

Zübeyde OĞUZALP
Emine Cemre TAŞÇI
Demir ÖZTÜRK
Gülin ACET
Güneş Ece TOPGÜL
Ayşe İzgi ARISOY
Naz GÜRLER
Boran ÇELİK
Beril BAL
Defne Su DOKSÖZ

EDİTÖRLERİMİZ

Güneş Ece TOPGÜL
İbrahim ŞEN

DANIŞMAN ÖĞRETMENİMİZ

Semra MANSUROĞLU

Sahibi:

İzmir Atatürk Lisesi adına
Dr. Yasin Hiçyılmaz
Okul Müdürü

Okul müdürlüğünün 23/05/2022 tarih, E-88077270-824.01.01-50087807 sayılı beyannamesine istinaden İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı Basın Yayın Suçları Soruşturma Bürosunun 24/05/2022 tarih ve 2022/11 sayılı yazısıyla 5187 sayılı Basın Kanunu'nun 7. maddesi gereğince Alındı Belgesi verilmiştir.

İletişim:

Web:izmirataturklisesi.meb.k12.tr
hasbaldergisi@gmail.com

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucu,

Sizlere İzmir Atatürk Lisesinin sesi "Hasb'İAL"ın üçüncü sayısını sunmaktan büyük bir mutluluk ve iftihar duymaktayız. Okuduğunuz her bir satırdan keyif almanızı, yüzünüzde bir tebessüm oluşturmayı ve Hasb'İAL ekibi olarak hepinizin sesi olabilmeyi umuyoruz.

Dergimizin aralık sayısı "Yeni Yıl" teması altında derlenmiştir. Okulumuzun değerli öğretmenleri Sevgi Bezirganoğlu ve Necla Gün, okulumuz mezunlarından Mete Yurtsever, Arda Tıyanşan ve Berkay Kacargil ile röportajlar; Hasb'İAL ekibinden dilekler, ayın gündemi, edebiyat - sanat, yeni yıl, öneriler, Atatürk ve Antalya konuları işlenmiştir.

Arkadaşlarımızın emekleri, yaratıcılıkları, girişimci ruhları ve öğretmenlerimizin emek ve katkıları ile tamamlanan dergimizin sizler için yararlı bilgiler içerdiğinin, okulumuzda gerçekleşen her türlü aktiviteden dergimiz aracılığıyla haberdar olacağınızın, okulumuzun önemli bir parçası olacağının ve Hasb'İAL ekibi olarak Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden giderek okulumuzun objektif bilgi kaynağı olacağımızın teminatını sizlerle vermekten mutluluk duyuyoruz.

Aralık sayımızda bizlerle röportaj yapmayı kabul ettikleri için mezun öğrencilerimiz Mete Yurtsever, Arda Tıyanşan, Berkay Kacargil'e ve okulumuzun değerli öğretmenleri Sevgi Bezirganoğlu ile Necla Gün'e en içten teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Dergimizin oluşturulmasında emeği geçen ve elinden gelenin en iyisini yapan, fotoğraflayan, tasarlayan, yazan, çizen tüm dostlarımıza ve bu süreçte yardımını bizden esirgemeyen değerli Edebiyat Öğretmenimiz Semra Mansuroğlu'na teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Dergimizin aralık sayısını keyifle okumanız dileğiyle...



İÇERİK

01

Hasb'İAL Ekibinden Yeni Yıl Dilekleri



02

Ayın Gündemi



06

Ayın Mezununu ile Hasb'İAL



08

Roman Kahramanları Günü



10

Ayın Öğretmenleri ile Hasb'İAL



12

Sanat ve Edebiyat



12

Arda Tiyaşan ile Hasb'İAL



14

Hasb'İAL Ekibinden Yılbaşı Önerileri



18

Berkay Kaçargil ile Hasb'İAL



20

Ayın Şehri ve Atatürk'ün bir anısı



12

Bir Noel Efsanesi ve "Yılbaşı Nasıl Kutlanıyor?"



14

Hikaye Yarışması Kazananı ve Hasb'İAL'den Testler



Hasb'iat'den Dilekler



Elena Sebile Arslan: Başarılı, sağlıklı ve mutlu bir yıl diliyorum. Umarım çabaladığım her şeyin karşılığını alırım.



Elif Açıkgöz: Mutluluklarla dolu, yüzümüzden gülcüklerin eksik olmadığı bir yıl diliyorum. Umarım bu sene Ferrari şampiyonluğu görebiliriz.



Boran Çelik: Mutlu ve sağlıklı bir yıl diliyorum.



Defne Vardar: Sevdiklerinizle el ele, göz göze, kalp kalbe bir yıl olsun.



Ekin Nalbantoğlu: Umarım yeni yılda yüzünüzden gülümseme eksik olmaz, herkes sevdikleriyle çok huzurlu ve sağlıklı bir sene geçirir. Mutlu yıllar!



Demir Öztürk: Mutlu, sağlıklı ve sevdiklerimle geçirdiğim bir yıl diliyorum!



Doğa Bildirici: Umarım bu yıl hepimize bol bol kahkaha, başarı ve sağlık getirir. Mutlu yıllar!



Naz Gürler: Yeni yıl, hepimize hem içsel bir huzur hem de hayatta gerçekten değer verdiğimiz şeylere daha fazla odaklanma fırsatı versin.



Berra İkbâl Çetin: Sevdiklerinizle birlikte süper bir yıl diliyorum. Mutlu yıllar!



Sevay Yavaş: Arkadaşlarım ve ailemle güzel anılar biriktirebileceğim bir yıl geçirmeyi diliyorum.



Defne Su Doksöz: Bütün sevdiklerim ve kendim için mutluluk ve sağlık dilerim.



Beril Bal: İsviçre'ye taşınmayı ve orada maddi sıkıntı çekmeden yaşamayı diliyorum.



Güneş Ece Topgöl: Yeni yıldan bol "Güneş'li" günler diliyorum!



Şeref Görkem Şencan: Yeni yıldan umarım ki herkes sağlıklı, güzel ve sevdikleriyle birlikte bir yıl geçirir.



Cemre Taşçı: Herkesin sağlıklı olmasını, abimin istediği üniversiteye girmesini ve hazırlık süresince dilimi geliştirmeyi diliyorum.



Ayşe İzgi Arısoy: Herkese huzur, neşe ve güzel anılarla dolu bir yıl diliyorum.



Elif Güzelyüz: Sağlıklı, başarılı ve mutlu bir yıl diliyorum. Umarım yeni yılda yeni kapılar açılır ve emek verdiğim işlerde başarılı olabilirim.



Zübeyde Oğuzalp: Mutlu ve huzurlu bir yıl diliyorum. Umarım coğrafyadan 100 aldığım günleri görürüm.



Mehmet Kaan Cengiz: Yaptığım işlerde başarılı olmak ve en iyisine odaklanabilmek istiyorum. Ayrıca mutlu ve güzel bir sene olmasını diliyorum.



Öykü Orhan: Hasb'İAL kadar güzel bir yıl dilerim.



Gülin Acet: Kendimizi ve herkesi daha içten anladığımız, güzel başlangıçlar ve sağlıklı dolu bir yıl olsun.



Yağmur Ovacıklı: 2025'e girerken hepimize sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir yıl diliyorum. Her gününüz, hayallerinizin gerçekleştiği güzel anlarla dolu olsun.



Ceylin Karabıyık: Yeni yıl umarım sana uğurlu gelir ve başarmak istediğin şeyleri başarırısın.



Nehir Yılmaz: Umarım hepimiz için mutlu ve sağlıklı bir yıl olur.



Defne Altınay: Yeni yılın gelişyle birlikte hayatınıza yepyeni umutlar, hayaller ve sevinçler dolsun. Sevdiklerinizle birlikte sağlıklı, mutlu ve huzurlu nice güzel yıllar geçirmenizi diliyorum.



Zeynep İclal Kır: Yeni yıl mutluluk ve sağlıklı gelsin.



Selin Olcay Yücel: Daha fazla insanı yakından tanımak istiyorum. Anamlı bir sohbet ve bir iki tartışma benim için her şeyden daha önemli.



Elif Gökçe Yüzük: Yeni yılda pişman olacağım şeyleri yapmaktan çekinmemeyi istiyorum ve bu şeyler için şimdiden özür diliyorum.



İbrahim Şen: Yeni yıldan mutluluk ve huzur diliyorum.



Semra Mansuroğlu: Yeni yıl, yepyeni bir 365 sayfa... Hayatında açılacak bu yeni defteri işlemek senin elinde. Ey okuyucu! Bu defa eşsiz bir hikaye yaz ve 2025'i doya doya yaşa. Nefes aldığın her günün hakkını ver. Yeni umutlar, yeni yolculuklar, yeni kitaplar, yeni insanlar... HOŞ GEL 2025! Sevgi tohumlarını, adına DÜNYA dediğimiz alemdeki bütün âdemoğullarının ve âdemkızlarının yüreklerine saçarak gel!

Ayun Gündemi

Aralık

HASB'IAL

2024



DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK

Türkçe kelime dağarcığını geliştirmek, kültürel birikimle tanışmasını sağlamak ve dilin düşünce gelişimine katkısını artırmak amacıyla Bakanlıkça uygulanan "Dilimizin Zenginlikleri" projesi kapsamında öğrencilerimiz Ali Sadık GÖK, Alp ESEN, Berrak ÖĞÜT ve Nehir COŞKUN Kâşgarlı Mahmut ve Dîvânu Lugâti't-Türk sunumunu gerçekleştirmişlerdir.



KAMPÜSE GİDEN YOL

Okulumuzda Çocuk Gelişimi Uzmanı ve Kariyer Psikolojik Danışmanı Fatih Doğruyol tarafından "Kampüse Giden Yol" semineri verilmiştir. Seminer, öğrencilerin sorularına cevap vererek zihinlerindeki soru işaretlerini gidermeye yardımcı olmuş, önlerindeki geleceğe dair daha net bilgiler edinmelerini sağlamıştır.



İŞİTME ENGELLİLER ORTAOKULUNA ZİYARET

Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübümüz ile çalışmalarını yürüten İşaret Dili Topluluğu öğrencileri, öğretmenleri eşliğinde Tülay Aktaş İşitme Engelliler Ortaokulunu ziyaret etmiştir. Öğrencilerimiz işaret dili aracılığıyla ziyarette buldukları okul öğrencileriyle tanışmış, "Hayalindeki Resmi Çiz" etkinliği yapmışlardır. Bununla kalmayıp yüzlerindeki tebessümün de kaynağı olmuşlardır.

İletişimin sınır tanımadığını ve engeli bulunan insanların asıl engelini onların değil, çevresindekilerin oluşturduğunu bir kez daha hatırlattıkları için müteşekkirimiz.

2

VALİ ZİYARETİ



Sayın Valimiz Dr. Süleyman Elban; Konak Kaymakamımız Gökhan Görgülürslan, İl Millî Eğitim Müdürümüz Dr. Ömer Yahşi ve İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Metin Ender Karabulut ile beraber okulumuzu ziyaret etmiştir. Bu ziyaret kapsamında öğretmen ve öğrencilerimizle bir araya gelerek eksiklik ve ihtiyaçları tespit etmek amacıyla sorunları, sıkıntıları ve talepleri dinlemişlerdir.

Sasalı'nın Vazgeçilmezi



Okulumuz 9-F sınıfının takımı "Sasalı Bedevi Spor" oyuncusu Kaan Karadağlı'nın sözleşmesi çift taraflı feshedilmişti. Karadağlı yoğun isteklere ve hasrete dayanamayıp takıma döndü.



KERMES

Aralık ayında okulumuz öğrencileri için heyecan yaratan olaylardan biri de düzenlenen kermes olmuştur. Okul Aile Birliğimiz tarafından velilerimizin desteğiyle düzenlenen okul kermesimiz birlik ve dayanışma ruhuyla gerçekleşmiştir. Okul Aile Birliğimizin koordinatörlüğü, velilerimizin katkıları hem öğrencilerimize hem de okulumuzun gelişimine anlamlı bir katkı sağlamıştır. İzmir Atatürk Lisesi Okul Aile Birliği tarafından organize edilen kermeste tatlıdan tuzluya pek çok yiyecek ve yanlarındaki içecekler ile maddi bağış karşılığında öğrencilerin hem gözü hem de karnı doymuştur. Kuyrukta ön sıralarda yer almaya çalışan ve tabaklarına aldıklarını arkadaşlarıyla birlikte paylaşanlar ise renkli bir manzara oluşturmuştur.



Bu ay okulumuz 11 ve 12. öğrencileri için bir Ankara gezisi planlanmıştır. Bu gezi kapsamında çeşitli üniversiteler tanıtılıp gezdirilmiştir. Gezinin amacı öğrencilerin çalışmalarını karşılığında gidebilecekleri okulları yakından görerek ve detaylı bilgi alarak kafalarındaki soruları cevaplandırmalarıdır. Hem birlikte keyifli vakit geçiren hem de saygın üniversiteleri gezerken hedeflerini gözden geçiren öğrencilerimize bir sonraki sene girecekleri sınav için hedeflerine ulaşmaları konusunda başarılar diliyoruz.



ÜNİVERSİTE GEZİSİ



DELTA DİPLOMA TÖRENİ

Birinci veya ikinci yabancı dil dersi olarak Fransızca bölümünde ders gören öğrencilerimiz uluslararası geçerliliğe sahip olan DELTA-DALF sınavına girmişlerdir. Sınav sonucunda A2, B1, B2 ve C1 diplomalarına layık görülen öğrencilere diplomaları konferans salonumuzdaki tören eşliğinde Müdür Yardımcısı Hasan Karakoyun, FKM Müdürü Juliette Bompoin, Kurslar Müdürü Yusuf Z. Düşmez ve Fransızca Öğretmenleri Necla Gün ile Sevgi Bezirganoğlu tarafından takdim edilmiştir.



İİSEEF BAŞARISI

Okulumuz öğrencileri tekrar gurur duyulacak bir projede yer aldılar. Defne Eser ve Ömer Göktuğ Şen, lise öğrencilerini bilimsel ve teknolojik araştırmalar yapmaya teşvik eden İzmir İİSEEF yarışmasında dünya çapındaki aynı yaş grubundan gençlerle bir araya gelerek uluslararası platformda söz sahibi oldular. Aynı zamanda bilimsel ve kültürel paylaşımlar yaparak vizyonlarını genişletmekle kalmayıp matematik-bilgisayar kategorisinde dünya üçüncüsü oldular.

15 Aralık 2024 tarihinde Alsancak Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Merkezinde mezunlarımız tarafından öğrencilerin eğitimi için burs sağlamak amacıyla geleneksel olarak yapılan "Yeni Yıl Şenliği" gerçekleştirilmiştir. Bunun yanı sıra etkinlikte konserler, gösteriler, yılbaşı çekilişi, yeni yıl pazarı ve yiyecek içecek stantları yer almıştır. Mezunlarımız şenlikte hem hasret gidermiş hem de keyifli zaman geçirmişlerdir.



MEZUNLAR ŞENLİĞİ



ALTIN GENÇLER ÖDÜLÜ

Okulumuzun 136. yıl mezunları Deniz Gönenç ve Tuna Köse, 2024 YKS sınavında gösterdikleri üstün başarı ile Türkiye genelinde ilk 30'a girerek Türkiye İş Bankası tarafından düzenlenen geleneksel "Altın Gençler Ödülü"ne layık görülmüşlerdir. Okulumuzda okudukları dönemde de başarıları, sosyal etkinliklerdeki katılımları ve etkin rolleri ile birçok alanda deneyim kazanmışlardır. Kendilerini bu büyük başarıdan dolayı içtenlikle tebrik ediyor, daha birçok başarıya imza atacaklarına inanıyoruz.



ETWINNING BAŞARISI

Bu yıl okulumuzda yürütülen eTwinning "Think Green, Go Clean and Survive" projesi ülke genelinde en başarılı projelerden biri seçilmiştir. Projenin kurucusu İngilizce Öğretmeni Elif Ayşe Kabasakal ulusal konferans için Antalya'ya davet edilmiştir. YEĞİTEK Genel Müdürlüğü eTwinning Türkiye Koordinatörü Ertan Kocabaş, Ulusal Destek Servisi Üyesi Ayşe Saylık ve Çağla Nur Kiroğlu, İzmir eTwinning Koordinatörü Rabia Özler Özseçer okulumuzu ziyaret etmişlerdir. Proje hakkında bilgi paylaşımında bulunmuşlardır.



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının organize etmiş olduğu İzmir Kültür Yolu Festivali kapsamındaki sergilere gezi gerçekleştirilmiştir. 10/G, 11/E, 11/K ve 9/F sınıfları görsel sanatlar dersi öğrencileri, İzmir Resim Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisinde bulunan Picasso ve Andy Warhol Sergilerini öğretmenleri Esen Acar eşliğinde gezmişlerdir.

SERGI ZİYARETİ





Okulumuzun Doğa Sporları Kulübünün bu ay düzenlediği ve oldukça ilgi gören bir başka gezi de Kartepe, Abant, Gölcük ve Yedigöller rotasında gerçekleşmiştir. Yakaladığımız bembeyaz kareler, 45 öğrencimiz ve 3 danışman öğretmenimiz ile daha da güzelleşmiştir.



BOLU YEDİGÖLLER GEZİSİ

Öğrencilerimizin yürütmekte olduğu projeleri için çalışmalar devam ediyor. Öğrencilerimiz üzerinde çalıştıkları proje kapsamında okulumuz eski mezunlarından 9 Eylül Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümünden Sayın Prof. Dr. Abdurrahman Bayram ve Doç. Dr. Ebru Çokay ile fikir alışverişinde bulunmuşlar, üzerinde çalıştıkları projeler hakkında bilgi alışverişi yapmışlardır. Okulumuz değerli mezunları ile öğrencilerimizin daima iletişimde olması ve mezunlarımızın öğrencilerimize her konuda desteği sağlamaya çalışmaları İzmir Atatürk Lisesinin bir başka gurur kaynağıdır. İzmir Atatürk Lisesi mezunlarının her daim birlikte olmalarını ve çalışkan öğrencilerimizin mezunlarımızın da deneyimlerinden yararlanarak dünyanın dört bir yanında yer edinmelerini ve dünyaya yararlı bireyler olmalarını diliyoruz.



OKULUMUZ PROJELERİ



SPOR MÜSABAKALARI



Okulumuz Erkek Voleybol Takımı Liseler Arası İl Birinciliği Yarışmasında İzmir'de dördüncü olmuş, okulumuzu ve ilimizi temsil etme hakkını elde etmiştir. Okulumuz Kız Badminton Takımı Okullar Arası İzmir İl Birinciliği maçlarında rakibi Amerikan Kolejini 4-1 yenerek Türkiye Şampiyonası Grup Birinciliği maçlarına katılmaya hak kazanmıştır. Azimli öğrencilerimizi gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyor ve bu yolda onları yalnız bırakmayan öğretmenlerine teşekkürlerimizi sunuyoruz. Öğrencilerimizin daha nice başarılarla imza atmaları, ilerledikleri yolda karalı adımlarla yürümeleri dileğiyle...



DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

Dönemin başından beri okulumuzun en etkin kulüplerinden biri olan Doğa Sporları Kulübünün düzenlediği Yeniköy-Balaban Göleti yürüyüşünde 24 öğrencimiz ve 3 danışman öğretmenimiz yaklaşık 12 kilometre mesafe katetmişlerdir.

METE YURTSEVER



ile hasb'ial

-İlk olarak bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

Tabii, aslen 1970 Ankara doğumluyum. Sonrasında ben yedi yaşındayken İzmir'e taşındık ailemle. İlkokul, ortaokul ve liseyi İzmir'de okudum. 1985-1988 yılları arasında İzmir Atatürk Lisesindeydim. Yani 100. yıl mezunuyum. Sonrasında ODTÜ'de İktisat okudum. Oradan da 1993'te mezun oldum. Çalışma hayatıma önce araştırma sektöründe başladım. Dört sene kadar çalıştıktan sonra ikinci ve son kurumsal işim olan Anadolu Efes'e geçtim. Orada da yaklaşık yirmi yıllık bir çalışma hayatım var. Hayatım ortalama on üç on dört sene yurt dışında geçti. Beş ayrı ülkede pazarlama üzerine çalıştım. Merkezde bulunduğum dönemde, yani İstanbul'dayken, çeşitli iş geliştirme projelerine destek verdim. Diğer ülkelerdeki pazarlama projelerini yönettim. Son altı senedir bağımsız olarak çalışıyorum. Yine pazarlama alanında inovasyon ve tasarruflu düşünme konularında içerikler üretiyorum. Hem eğitimler veriyorum hem de projeler yürütüyorum. Aynı zamanda danışmanlık yapıyorum.

-Podcastin içeriğini belirlerken hangi konulardan yararlandınız?

Özellikle uzmanlaşmak istediğim konuların üstünde durmak istedim. Örneğin davranış bilimleri, inovasyon, girişimcilik konularının üstünde durdum. Aynı zamanda ben başlarda solo podcastler yapmak istiyordum, sonra konuklu bölümler yapmaya başladım ve konuklu bölümlerin daha cazip olduğuna karar verdim. Çünkü yeni kişilerle tanışma imkânı veriyor. Sizin o kişinin iletişim ağından da faydalanmanızı sağlıyor. Birisiyle görüştüğünüz zaman, o da kendi çevresiyle paylaşıyor ve böylece podcastin de etkisi artmış oluyor.



EKONOMİST

OKULUMUZ
100. YIL
MEZUNU

-“Değer Yaratmanın Formülü” adında bir podcastiniz var, değil mi? Bu podcasti başlatmaya nasıl karar verdiniz? Bu yolculuğa çıkarken sizi en çok ne motive etti?

Ben podcastleri günlük hayatımda çokça kullanıyorum. Kurumsal hayattan çıktıktan ve araba kullanmayı bıraktıktan sonra İstanbul'da çokça farklı yere gitmem gerekti. Yürüyerek veya toplu taşımayla gidiyordum ve sürekli kulağımda bir podcast vardı. Bu şekilde alışkanlık edindim. Oldukça mantıklı geliyordu, çünkü video açıp izlemek daha zahmetli. Podcast çok daha pratik oluyor. O dönemde yeni yeni solo kariyerime başlamıştım. Çok fazla bilgi ediniyordum, besleniyordum ve bir süre sonra bunları aktarmak istedim. Aynı zamanda yazıyordum ancak bu bana yeterli gelmedi. Sonrasında aklıma podcast geldi. Bu fikir benim çok hoşuma gitmişti çünkü benim öğrenme serüvenimin bir parçasıydı. Aynı zamanda da kendime bu alanda bir isim yapmak için seçtiğim yoldu. Öte yandan da bunu yine yurt dışındaki kontaklarımla bir bağ olarak kullanabileceğimi düşündüm. Oradaki birtakım uzmanlarla Türkiye arasında bir bilgi köprüsü oluşturabilirdim. Böylece de çift dilli bir podcast ortaya çıktı. Bu şekilde motivasyonum hem kendi öğrenim serüvenime eşlik etmek hem de birtakım bilgileri paylaşmak oldu.



listen notes

İnternetteki tüm podcastleri arama ve kişiye ait podcast çalma listeleri oluşturma imkânı vermektedir.

METE YURTSEVER'DEN
ÖNERİLER

6

goodreads

Kitap kaydetme ve kişiye ait kataloglar, okuma listeleri oluşturma imkânı vermektedir.



-Gençler için başarılı olmanın anlamı ne? Sizce başarı bir insanın hayatındaki en önemli ölçüt müdür?

Çok güzel soru. Aslında başarının çok farklı tanımları var. Bence herkesin kendine göre ölçmesi gereken bir şey. Biz başarıyı daha çok "çevrenin bizden beklentileri" olarak kodluyoruz. Ancak bu yanlış bir bakış açısı oluyor. Örneğin ailelerimiz çoğunlukla başarıyı para kazanmak olarak görüyor ve o zaman başarı, para oluyor veya aileler genellikle çocukları doktor olsun, avukat olsun istiyor ve başarıyı böyle görüyor gibi. Sonuçta, böyle baktığınız zaman başarının çok tanımı var ve hiçbiri doğru ve sağlıklı değil. Başkaları tarafından belirlenen değil, kendimizin belirlediği başarı en önemli başarıdır. Bence başarı; kişinin potansiyelini gerçekleştirebilmesi, en iyi şekilde gerçekleştirebilmesidir. Yani, güçlü olan tarafına yönelmesi ve onu geliştirmek için uğraşmasıdır. Matematiğimiz kötüyse matematiğe çalışmamız lazım gibi bir anlayış var, yanlış! Başarısız olduğumuz bizim gözümüzün önüne getiriliyor hep. Tabii ki, birçok alanda kabiliyetimiz olabilir. Ben öyle bakıyorum biraz. İnsanın çok yönlü olması tabii ki iyi bir şey. Her alanda başarılı olması da iyi bir şey. Ama bu, bir şart değil veya bir başarı ölçütü değil. Dolayısıyla özetlersek veya

tekrar başa dönersek bir insan sevdiği ve potansiyeli olan bir iş yapıyorsa başarılıdır. Ticarete potansiyeli varsa ticareti onun başarısı olarak görebiliriz. Ama başka birisi sanatta, müzikte veya edebiyatta başarılı olabilir. O zaman da onu ürettikleriyle, eserleriyle ölçebilirsiniz. Ben böyle bakıyorum.

-Peki başarı için illaki bir plan gerekir mi? Yoksa spontane ilerlenebilir mi?

Bu da güzel bir soru, çünkü aslında her ikisi de. İnsanın bir hedefi olması tabii ki günün sonunda gerekli. Ama birçok insanın hayatına baktığımız zaman bazı şeyler de tesadüfi olmuş gibi görünüyor. Yani, şansın da çok büyük etkisi varmış gibi görünüyor. Ama aslında incelediğiniz zaman bunu insan kendisinde de görebiliyor, geçmişte ya da bugün geldiğimiz noktada. Geçmişte sizin yaptığınız birtakım şeyler buraya bir basamak oluşturmuş ama siz zamanında buraya bir basamak oluşturursun diye yapmamış olabilirsiniz. Demek istediğim insanın genel bir hedefi olabilir ama oradaki her adımı planlamak mümkün değil. Böyle bir şey gerçekçi değil, olmuyor da zaten. Çok fazla değişken var. Her şey bize bağlı değil. Biz bugünkü şartlar içerisinde en iyisiyle ve kendi ilgimizle, becerilerimizle, potansiyelimizle en doğru adımları en doğru zamanda çok planlı bir şekilde atamayız. Bu, böyle matematik veya fizik gibi bir şey değil; bu, çok daha karmaşık bir şey. Bizim kontrolümüzün dışında oluyor. Dolayısıyla çok sıklıkla ama bir program yaparak ilerlenmeli. İnsanın gideceği bir kutup yıldızı olmalı mutlaka.



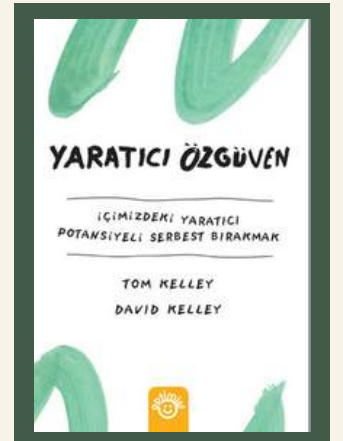
-Okulumuzun bir mezunu olarak okuduğunuz dönemden biraz bahsedebilir misiniz? Bugün geri dönüp baktığınızda okul hayatınızı sizce en çok etkileyen şeyler nelerdi?

Ben ortaokulda Saint Joseph'e gittim. O dönemde Saint Joseph mezunları ya Atatürk Lisesine gidiyordu ya da Tevfik Fikret Lisesine. Matematik ve fende gelişmek isteyenler Atatürk Lisesine giderdi. Ben de Atatürk Lisesini tercih ettim. Bu şekilde de İzmir Atatürk Lisesiyle tanıştım. Öte yandan, ailemde de vardı Atatürk Lisesi mezunları. Aynı zamanda zaten okul çok büyük ve çok köklü bir okul. Bizi böylece çok etkilemişti. Elbette şu anda da çok iyidir ancak bizim dönemimizde özellikle öğretmenlerimiz çok iyiydi. Hepsisi zamanın en iyi öğretmenleriydi. Bize çok güzel şeyler kattılar. Şu anda kimi rahmetli oldu ama ben onları hâlâ anırım. Dediğim gibi sonraki hayatımı şekillendiren çok önemli rolleri oldu. Hem kişiliğim üzerinde hem de bize öğrettikleriyle büyük rol üstlendi.

Kıymetli mezunumuz Mete Yurtsever'e teşekkür ediyoruz.



Umudunu Kaybetme
-Will Smith
2006



Yaratıcı Özgüven
-Tom Kelley, David Kelley
2021

AHMET HAŞİM

Ahmet Haşim, 1887'de Bağdat'ta doğdu. Haşim, çocukluğunu sert bir baba ve hastalıklı bir anne ile geçiriyordu. Babasından görmediği şefkat ve ilgiyi annesinin hastalıklı bedeninde arıyordu, üstelik daha sekiz yaşındaydı. Annesi rüzgârda savrulan bir yaprak misali uçup gitmişti. Bu ayrılık çok sarsmıştı küçük Haşim'i, içine kapanık bir çocuk hâline gelmişti.

Ahmet Haşim, annesinin ölümü üzerine 12 yaşında babasıyla birlikte İstanbul'a geldi. 1897'de edebiyat ve sanata olan ilgisinin başladığı Galatasaray Sultanisine yatılı olarak kaydoldu. Haşim 1933 yılında Kadıköy'deki evindeki yardımcısı Zarife Özgünlü ile evlendi. Evlendikten on sekiz gün sonra 4 Haziran 1933 tarihinde 46 yaşındayken öldü.

Kendisi, aynalara bakmaya bile tahammülü olmayan bir şairdir. "Akşam Şairi", "Kızılığın Şairi", "Yalnızlığın Şairi" gibi lakaplara sahiptir. Haşim, umutsuzluk ve karamsarlığın pençesinde büyümüştür. Öyle ki şiirlerindeki yoğun kızılık, gün batımı, güllerin soluğu, kuşların gün doğumuyla gelip güneşin batmasıyla birlikte göçüp gidişi bu yoğun duygu dünyasının dizelere yansımalarıdır. 1909 yılında kurulan 21 önemli şairimizin bulunduğu Fecr-i Âtî topluluğuna katılmış ve bu topluluğun önde gelen temsilcilerinden biri olmuştur. Ahmet Haşim "Merdiven" şiirini İzmir Atatürk Lisesi merdivenlerinde oturduğu bir esnada yazmıştır.

MERDİVEN

Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,
Ve bir zaman bakacaksın semâyâya ağlayarak...

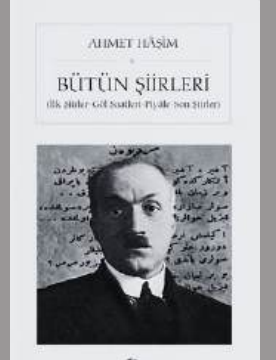
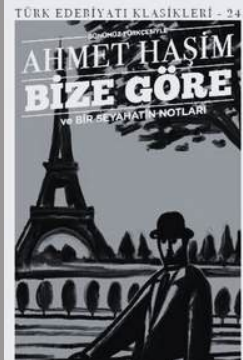
Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta,
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...

Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller,
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor
mermer?

Bu bir lisân-ı hafîdir ki ruha dolmakta,
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...



BAZI KİTAPLARI



AHMET ADNAN SAYGUN

Sanatçı kişiliği ile tanınan değerli mezunumuz Ahmet Adnan Saygun; klasik Batı müziğinde eserler ortaya koymuş bir Türk bağdarı, müzik eğitimcisi etnomüzikolog ve ilk "Türkiye Cumhuriyeti Devlet Sanatçısı"dır.

Ahmet Adnan Saygun 7 Eylül 1907 tarihinde, İzmir'de hayata gözlerini açmıştır. Babası öğretmen Mahmut Celalettin Bey, annesi Zeynep Seniha Hanım'dır. Sanatçımız erken yaşta müzik ile ilgilenmeye başlamıştır. İzmir Atatürk Lisesi mezunu olan Saygun, 1925 yılında "La Grande Encyclopedie"den müzik ile ilgili makalelerin çevirisini yaparak birkaç ciltlik büyük bir "musiki lügati" meydana getirmiştir. Hayatını kazanmak için çeşitli yerlerde çalışan sanatçımız farklı alanlarda bazı başarısız girişimlerden sonra müzik öğretmenliğine yöneldi. 1925 senesinde devletin yetenekli gençleri müzik eğitimi için Avrupa'daki önemli konservatuvarlara göndermek üzere gerçekleştirdiği sınava girmek isteyen mezunumuz, annesinin vefatı sebebiyle bu fırsatı kaçırdı. 1926 yılından itibaren bir süre o dönemki ismi İzmir Erkek Lisesi olan okulumuzda öğretmenlik yaptı.

1928 senesinde devletin yetenekli gençler için gerçekleştirdiği sınavın tekrarlanması üzerine mezunumuz bu sefer devlet bursu ile Paris'e gönderildi. Paris'teyken "Op. (Opus) 1 sıra numaralı Divertissement" adlı orkestra eserini yazdı. Sanatçımızın bu eseri 1931 yılında Paris'teki bir beste yarışmasında ödül kazandı. Aynı yıl Türkiye'ye dönüp tekrar müzik öğretmenliğine başladı.

Ahmet Adnan Saygun -Atatürk'ün isteği üzerine- Türkiye'yi ziyaret edecek olan İran Şahı şerefine ilk Türk operasını bir ay gibi kısa bir süre içerisinde yazdı. 1936 yılında İstanbul Belediye Konservatuvarında üç yıl boyunca öğretmenlik yaptı.

Saygun, en önemli eserlerinden biri olan "Yunus Emre Oratoryosu"nu 1942 yılında tamamladı. Eser, dört yıl sonra Ankara'da seslendirildi. En önemli eseri kabul edilen bu eser 1958 yılında Birleşmiş Milletler kuruluş yıl dönümü vesilesiyle ünlü orkestra şefi Leopold Stokowski yönetiminde New York'ta seslendirildi. Birçok eser ortaya koyan çok değerli sanatçımız 6 Ocak 1991 günü hayata gözlerini yumdu.

Saygun, okul marşımızın da bestesini yapmış; okul kültürümüzü geleceğe taşımıştır. Büyük sanatçımızın ruhu şad olsun. Kendisini minnetle anıyoruz.

ÖĞRETMEN HER ŞEY OLUR

Öğretmen her şey olur
Bir damla su olur,
Canlandırır çorak toprağı.
Bir ışık olur,
Aydınlatır karanlığı.

Öğretmen her şey olur
Söze yazı,
Yazıya kalem,
Kaleme defter olur.

Öğretmen her şey olur
Başarıya giden yolda basamak,
Bir çocuğa umut olur.
O çocuk büyür "insan" olur.

Bade

Bade Narin - 9/G

Madame Bezirganoğlu'yla

Hasb'âl

— SEVGİ BEZİRGANOĞLU-FRANSIZCA ÖĞRETMENİ —

-Bize kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Adım Sevgi Bezirganoğlu. Boluluyum. 2000'den beri İzmir'de yaşıyorum. Otuz dört yıllık öğretmenim. İlk tayin yerim Bitlis, daha sonra Tatvan ilçesinde görev yaptım. Orada okul müdürü olarak çalışırken 2000 yılında Anadolu Lisesi Öğretmenliği Sınavı'na girdim, hem yazılı sınavı hem mülakat sınavını kazandım. Bornova Anadolu Lisesine Fransızca öğretmeni olarak atandım. 2016'dan beri burada, İzmir Atatürk Lisesinde, çalışıyorum.

-Öğretmen olmanın sevdiğiniz yönleri nelerdir?

Öğretmenlik kutsal bir meslek. Çocuklara dokunabilmeyi çok seviyorum. Örneğin; hiçbir öğretmen "İşe gidiyorum!" demez, "Okula gidiyorum!" der. İyi okullarda da görev aldığım için öğrencilerim de harika. İyi öğrencilerle ders yapmak daha güzel oluyor tabii ancak öğrenci ayırt etmiyorum. Mesela sınıfa girdiğimde o gün moralim bozuk olarak gelsem bile öğrencilerimin bir sözü, beni teşvik etmeye yetiyor. Bu yüzden öğretmenliği seviyorum.



-Fransızca öğrenmeye nasıl ve neden başladınız? Bu dilin sizi en çok etkileyen yönü ne oldu?

Fransızca'yı ilkokulu bitirdiğimizde kurayla seçtik, kurada bana Fransızca çıktı. Bu şekilde başladım. Ortaokul birinci sınıftan beri Fransızca görüyorum. Aslında şöyle de açabiliriz: O zamanlar ilkokuldan sonra diploma notuna göre alıyorlardı ortaokula. Önce normal ortaokula yazıldım, bana İngilizce çıktı. Daha sonra evimizin karşısında Kız Öğretmen Lisesi vardı. Rahmetli babam dedi ki "Oraya yazdırayım seni.". Ben de kaydolmayı kabul ettim.

Gittim, orada İngilizce sınıfında oturuyordum fakat adım listede yoktu. Öğretmenlere sordum. "50. Yıl Ortaokulunun İngilizce bölümünden geldim." dediğimde baktılar ki İngilizcede değilmişim. "Sen Fransızcaya geçmişsin, İngilizcede yoksun." dediler ve böylece kaderim değişmiş oldu. Fransızcayla devam ettim. Fransızca öğretmeni olma sebebim ise lisedeki adaşım Sevgi Hoca'dır. "Sevgi, Fransızcan çok iyi! Sen de Fransızca öğretmeni ol." dedi bana. O sebeple Fransızca öğretmeni oldum. Hâlâ haberleşiyoruz öğretmenimle.

-Peki Fransa'yı veya Fransızca konuşulan başka bir ülkeyi ziyaret ettiniz mi, orada başınıza gelen unutulmaz bir anınız var mı?

Tabii ki, 2018'de "Yurt Dışında Görevlendirilecek Öğretmenleri Seçme Sınavı"nı kazandım. 2018'de, Fransa'da Türkçe ve Türk kültürü öğretmenliğini kazandım ama Fransa otuz beş adet öğretmeni bir sene almadı ve ben yine okulumuzdaydım. 2019'da Fransa'nın Lyon'a yakın bir iline gittik. Ben bir yıl "Türkçe ve Türk Kültürü Öğretmeni" olarak görev yaptım fakat küçük oğlumla gitmiştik, o dönem 4. sınıfa gidiyordu. O alışamadı Fransa'ya, üstüne araya pandemi girdi. Fransa, marttan mayısa kadar sokağa çıkma yasağı ilan etti. Böylelikle o sene erken dönüş dilekçesi verdim ve geri döndüm. Bir yıl yaşadık Fransa'da, normalde hâlâ orada olmam lazımdı. Arkadaşlarımdan bazıları hâlâ orada öğretmen, altıncı yıllarını çalışıyorlar. Çünkü Fransa, öğretmen olarak yedi yıllığına alıyor. Başıma unutulmayan bir olay da geldi. Mesela bizi bir yıl Türkiye'de beklettiler, birdenbire 14 Temmuz'da Fransa'ya çağırıldılar. Strasbourg'a otuz beş öğretmen beraber gittik. İlk altı hafta Strasbourg'da kaldık. Otuz beş öğretmen orada çok güzel arkadaşlıklar kurduk. Üç kişilik bir odada üç bayan arkadaş kaldık ve altı hafta amiyane tabirle Strasbourg'un altını üstüne getirdik. Dersler bitiyordu, ders çıkışları hemen bir yerlere koşuyorduk. En beğendiğim şehirdir Strasbourg. Bu, benim için güzel bir anıdır örneğin, o kazandığım arkadaşlıklar hâlâ devam ediyor.

-Bir dili öğrenmenin en etkili yolu sizce nedir?

Bence dil öğrenmenin en etkili yolu istemektir. Zaten dil için "3İ" diyorum ben: ilgi, istek ve ihtiyaç. Bu "3İ"ye sahipseniz dili öğrenebilirsiniz. Otuz dört yıllık öğretmen olduğum ve az buçuk yurt dışı tecrübem olduğu için bunu anlatıyorum. Bir dili öğrenmenin en etkili yolu aslında o dile maruz kalmak. Örneğin, bizlerin öğrettiği ile öğrenirsiniz ama pratiği nasıl kazanırsınız? O ülkede yaşayarak ve hiç kendi dilinizi kullanmayarak. Konuşacağınız ve öğreneceğiniz dile yoğun bir şekilde maruz kalacaksınız ki dil gelişsin. Öğretmen olarak ise tavsiyem şudur: O dilde televizyon seyredin, dizi seyredin, şarkı dinleyin, haberleri seyredin, kitap okuyun. Hangi dili öğrenecekseniz öğrenin, bunlar çok etkili olur.

-Fransız kültüründe en sevdiğiniz şey nedir? Film, yemek, müzik, edebiyat...

Filmleri çok güzel, onun dışında ben bir yıl kalmama rağmen onların yemeklerine alışamadım açıkçası. Belki kalsaydım alışırdım. Mesela ben kahveyi sevmediğim için kahve bana göre değil. Fransa'da kahvaltıda kahve içilir ve kruvasan yenir. Ben de çay ararım. Ama "Fransız kültüründe unutamadığın, en sevdiğin şey nedir?" dersiniz müzikleri çok güzeldir derim. Fransız müziklerini ve filmlerini tavsiye ederim. Film önerebilirim, mutlaka "The Intouchables"ı izlemelisiniz. Fransızcası *Intouchables*, Türkçesi *Can Dostum*. Film, gerçek bir hayat hikâyesinden esinleniyor. Fransızca filmler, Fransızca bilmiyorsanız bile mutlaka alt yazılı izlenmelidir. Çoğu Türkçeye çevrilmiştir, rahatça izleyebilirsiniz.

Kıymetli öğretmenimiz Sevgi Bezirganoğlu'na teşekkür ediyoruz.

Madame Gün'le

Hasb'ial

NECLA GÜN-FRANSIZCA ÖĞRETMENİ

-İlk olarak bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

Hatay doğumluyum. İlköğrenim ve ortaöğrenimimi Mersin'de tamamladım. 1994'te Gazi Üniversitesi Yabancı Diller Bölümünü bitirdim. Aynı yıl Konya'da göreve başladım. Ardından sırasıyla Adıyaman, Artvin, Fransa ve Bartın'da çalıştıktan sonra İzmir'e tayinim çıktı. İzmir'de farklı okullarda görev aldıktan sonra nihayet ülkemizin göz bebeği okulumuz İzmir Atatürk Lisesinde 10. yılımdayım. Öğretmenlikte de 31. yılımı çalışıyorum.

-Öğretmen olmanın sevdiğiniz veya sevmediğiniz yanları neler?

Sevmediğim bir yanı kesinlikle yok. Mesleğimi çok severek yapıyorum. Özellikle köklü bir okul olan Atatürk Lisesinde ülkemizin geleceğine yön verecek gençlerle bir arada olmak, onlarla aynı havayı solumak bana her zaman enerji ve keyif veriyor.

-Fransızca öğrenmeye nerede ve nasıl başladınız? Sizi etkileyen yönleri neler?

Fransızca öğrenmeye ortaokulda başladım. Bizim dönemimizde kura yöntemi vardı ve kurada bana Fransızca çıkmıştı. O zaman İngilizcenin yeni popüler olduğu bir dönemdi. O yüzden ben de İngilizce olsun çok istemiştim ancak kaderimde Fransızca varmış. Ayrıca rahmetli babamın da Fransızcanın dünyanın en kibar ve romantik dil olduğunu söylemesi aklımda kalmış, ben de o zamanki aklımla etkilenmişim. O gün bugündür Fransızcayla iç içeyim. Fransızcanın bana çok olumlu etkileri oldu; farklı dünyaların kapılarını açtı, gençken görmeyi hayal ettiğim birçok ülkeyi gezme fırsatı buldum.



-Bize yurt dışında yaşadığınız ve unutamadığınız bir anınızı anlatır mısınız?

Zaten Fransa'da yaşadığımdan bahsetmiştim. O dönemde taşınmamız gerekiyordu ve birkaç evrak işi vardı. Benim de ilk yılımdı yurt dışında. O dönemlerde konuşurken heyecanlanıyordum. Ev kiralama şirketi sorumlusuna ev tesliminde sinekler ile ilgili bir problemi ifade etmek isterken sinek (moustique) demek yerine bıyık(moustache) demiştim. Oradaki ev kiralama ajansı görevlisi gülmekten evrak işlemlerini yerine getirememişti.

- Bir dili öğrenmenin en etkili yolu sizce nedir? Yeni başlayanlar için önerileriniz neler?

Eğer imkân varsa o dilin konuşulduğu bir ülkeye gitmek ve orada bir müddet yaşamak her zaman işe yarar. İmkân yoksa da şu anda internette yabancı dil uygulamaları çok gelişti. Çoğunlukla öğrencileri bu tür dil uygulamaları sitelerine yönlendiriyorum. Aynı zamanda podcast dinlemek, film izlemek, şarkı dinlemek de oldukça işe yarar. Son olarak iletişim kurmak istediğimiz dilde konuşan bir arkadaş bulmak pratik yapmak açısından önemli.



- Okulda yaşadığınız ve unutamadığınız bir anınız var mı?

Canım okulumda öğrencilerle geçirdiğim her an benim için çok değerli. Ama özellikle yıl sonu etkinliklerinde öğrencilerin heyecan ve coşku ile sahneledikleri performansları görmek, onların sıfırdan başlayarak ne kadar yol aldıklarına tanık olmak bana çok büyük bir gurur ve keyif yaşıyor. Her defasında iyi ki Atatürk Lisesindeyim dedirtiyor. Ebediyen var olsun İzmir Atatürk Lisesi !

- Fransız kültüründe en sevdiğiniz şey nedir?

Ben Fransız kültüründe genel olarak Fransız mutfağını, müziğini, sinemasını, özellikle edebiyatını çok severim. Fransa ve dünyada birçok sanat, edebî ve felsefi akımın öncüsü olup tarihe adını yazdırmış çokça Fransız düşünür ve yazar mevcut. Molière, Victor Hugo, Baudelaire, Jean-Jacques Rousseau bunlardan sadece birkaç tanesi.

- Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Fransızca bölümü öğrencileri olarak Hasb'IAL dergisindeki çalışmanızdan dolayı sizi tebrik ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum.

ARDA TIYANŞAN ile hasb'ial



-Öncelikle hoş geldiniz. Bize kendinizden bahsederek başlayabilir misiniz?

İsmim Arda Tiyanşan. İzmir Atatürk Lisesinden 2024 yılında, yani geçen sene, mezun oldum. Şu anda Ege Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde hazırlık öğrencisiyim. Yazılıma zaten ilgim vardı, bölümümü de bu nedenle tercih ettim. Bunun dışında yaklaşık bir buçuk yıldır profesyonel voleybol hakemliği yapıyorum.



-Okul hayatınızdan aklınızda kalan bir anı anlatabilir misiniz?

Spesifik bir anı söyleyemeyeceğim. Ben yaklaşık bir buçuk sene boyunca okul tanıtım kulübündeydim. Burada, LGS'ye hazırlanan öğrencilere okulumuzu tanıtıyorduk. Kulüpte yaşadığım her an özeldi benim için. Okulumuza gelmek isteyen öğrencilere burada okuyan birisi olarak verdiğim tavsiyeler hem beni çok geliştirdi hem de bende çok güzel anılar bıraktı. Yeri geldi okulu tanıttığım öğrenciler burayı kazandılar, gelip bizi buldular. Bundan daha değerli bir anı da yoktur diye düşünüyorum.

-Lise hayatınızda sizde iz bırakan bir öğretmeniniden bahseder misiniz?

Aslında çok var, bir isim verirsem diğerlerine haksızlık etmiş olurum. Genel olarak şöyle özetleyeyim, bir sayısal öğrencisinden farklı olarak sözel derslerden en çok tarihe ilgim vardır. Abdullah Hoca benim için zirve noktalardan biridir. Abdullah Hoca'yla tarih sohbetleri yapardık. Onun dışında hem benim kimya sevgimden kaynaklı hem de çok candan bir öğretmen olmasından Süleyman Hoca'yı söyleyebilirim, kendisi bir sene sınıf öğretmenliğimizi de yaptı. Tabii bir de her ne kadar bir sayısal öğrencisi olsam da bu noktada Esra Hoca'yı da söylemem gerekiyor.

-Peki, İzmir Atatürk Lisesinde okumak nasıl bir deneyimdi? Okulun en sevdiğiniz yanlarından bahseder misiniz?

Önce şuradan başlayayım: İzmir Atatürk Lisesi, 8. sınıfta LGS'ye hazırlanırken zaten hedefimdi. Babam da buradan mezun, bu yüzden lise için tek hedefim burasıydı diyebilirim. Gerek tarihî yapısı gerek bende bıraktığı izler ve anılar olsun, benim için güzel bir deneyimdi. Bence önemli bir deneyim, çünkü Türkiye'de ve hatta dünyada çoğu öğrencinin yaşayamayacağı şeyler okulumuzda mevcut. O yüzden benim açımdan güzel geçen bir dört seneydi diyebiliriz.

-Voleybol ile de ilgileniyorsunuz. Hem akademik hem de sportif alan arasındaki bu dengeyi nasıl sağlıyorsunuz? Bu tarz bir dengeyi kurmak isteyenlere neler önerirsiniz?

Açıkçası benim için zor bir süreçti. Ben 11. sınıfın ortasında hakemlik yapmaya başladım, çok kritik bir süreçti. Hiçbir zaman ikisinden birini seçmeyi istemedim, ikisini de aynı anda yürütebileceğime inandığım için çıktım bu yola. Yalan yok, zor zamanlarım da oldu. Yeri geldi sınavlarım için maçlarımı iptal etmek zorunda kaldım, yeri geldi maçlar için bazı derslerimi aksatmak zorunda kaldım. Çok kritik bir denge. Herkesin kendisine göre bir ölçüsü var, bu yüzden net bir tavsiye vermek doğru olmaz. Yine de sadece voleybol üzerinde değil, akademik hayatta bir spor dalıyla ilgilenmek isteyen birinin bu dengeyi kurması gerekiyor. İsteyince ikisinin beraber yönetilebileceğine inanıyorum.



-Biraz YKS sürecinden bahseder misiniz?

Uzaktan okumanın da getirdiği zorlukla ilk iki sene ile ilgili yoğun bir eksikimiz vardı. Hem dokuz ve onuncu sınıftaki eksikliği kapatmak hem de on ikinci sınıfta yeni konuları öğrenmek zorlu bir süreçti açıkçası. Onun dışında, başta öğrencilerin gözünde büyüye de son senenin konuları bir şekilde halloluyor. Zaten okul, dershane, ev arasında çok yoğun bir tempoya giriyorsunuz. Bir konuyu belki beş altı kere dinliyorsunuz ama illaki öğreniyorsunuz. YKS sürecine girecek öğrenciler için tavsiyem, mümkün olduğunca eksiklerinizi kapatarak ilerlemeye çalışın. Her şey üniversite sınavına bağlı olmasa da hayatınıza yön verdiğinin bilincinde olmak gerekiyor.

-Geçtiğimiz yıllarda en çok zorlandığınız veya öğrendiğiniz şey ne oldu?

Öğrendiğim şeyden başlayayım, zor olan bir şeyin her zaman üstüne gitmek lazım. Bu sadece akademik veya sportif alanda değil, hayatın her anında olabilir. Lisede okurken çok fazla engel çıktı önüme; dersler olsun, herhangi bir sınavdan düşük not aldığımda olsun, arkadaşlarımla tartıştığım dönemler olsun... Bir şekilde zor zamanların bitip sonunda güzel şeylerin de yaşanacağını bilmek, kendini öyle motive etmek gerekiyor. Motive olmak ve disiplinli ilerlemek gerekiyor. Üniversitede de başından disiplinli bir şekilde, üstüne koya koya gitmek gerekiyor. Üniversiteye geçecekler için de tecrübem bu yönde.



-Lisede kesin yapın, dediğiniz bir şey var mı?

Özellikle hazırlık, dokuz ve onuncu sınıflara söyleyeyim. Öncelikle derslerinizi aksatmayın. Çünkü dokuz ve onuncu sınıfta yapılan açık sonra on ikide çok büyük sorunlara yol açabiliyor. Hâlihazırda konular ağır değilken aradan çıkartın. Geriye kalan zamanınızda mümkün olduğunca sosyal aktivitelere katılmaya çalışın, aktif olun, kulüp çalışmalarına gidin, spor branşları ile ilgileniyorsanız onlara devam edin, kendinizi geliştirin.



-Mezun olduktan sonra üniversiteye adım atmak sizin için nasıl bir histi?

Şöyle söyleyeyim, ben Atatürk Lisesinde hazırlık okuyamadım. Aslında benim hazırlığa karşı ön yargım vardı. Bizden bir sene sonra hazırlık geldiğinde ön yargımı kırdım, çok güzel bir şey olduğunu fark ettim. Biz 9. sınıfı online okuduğumuz için çok fırsatımız olmadı ama hazırlıktaki öğrenciler sürekli sosyal aktivitelere katılabiliyordu. Sonrasında tanıtıma gelen öğrencilere de hazırlık okumayı tavsiye ettim. Şu anda üniversitede hazırlık okuyorum, o yüzden tam olarak üniversite hayatına girdim diyemem. Bir nevi lise beş gibi, tabii kampüs olarak liseden çok farklı. Yavaş yavaş alışmaya çalışıyorum.

Hasb'İAL'den Tarifler

Tarçınlı Rulo Çörek

İlk olarak bir tencereye tereyağı ve sütü koyun. Tereyağı eriyene kadar ısıtın. Sonrasında bir kaba bu karışımı, toz şekeri, yumurtayı, mayayı ve tuzu koyup karıştırın. Unu kontrollü bir şekilde kaba ekleyip yoğurun, yumuşak bir hamur elde etmeye çalışın. 45 dakika dinlenmeye bırakın. Hamur dinlenirken iç dolgusunu ve kremasını hazırlayın. Dolgusu için bir kapta şeker, tarçın ve tereyağını karıştırın. Kreması için labne, pudra şekeri ve tereyağını karıştırın. Karışımı soğuması için buzdolabına alın. Dinlenen hamuru ince olacak şekilde açın, ardından dolguyu hamura yayın ve hamuru rulo yapın. Yaptığınız ruloyu ip yardımıyla istediğiniz büyüklükte kesin. Kestiğiniz parçaları parçaları borcama yerleştirin. Önceden ısıtılmış fırında 180 derece ayarında yirmi ila yirmi beş dakika boyunca pişirin. Pişen hamurun üstüne soğuyan kremasını sürün. Afiyet olsun!

Malzemeler

Hamur için

- 200 ml süt
- 80 gram tereyağı
- 1/3 su bardağı toz şeker
- 2 büyük yumurta (yumurtalar küçükse 3 yumurta)
- 4 su bardağı un
- 1,5 tatlı kaşığı instant maya
- 1/2 çay kaşığı tuz

İç Dolgu

- 3 yemek kaşığı tereyağı
- 2/3 su bardağı toz şeker
- 2 yemek kaşığı toz tarçın

Krema

- 200 gram labne
- 6 yemek kaşığı pudra şekeri
- 3 yemek kaşığı tereyağı
- 1 paket vanilya

Tarçınlı Kurabiye

Bir tavada tereyağını eriyene kadar ısıtın. Sonrasında erimiş yağı bir kaba dökün; pekmez, şeker ve yumurta ekleyip karıştırın. Karışım yoğunlaştıktan sonra yoğurarak hamur haline getirin. Hamuru streç filme sarın ya da bir poşete hava almayacak şekilde koyun. Sonrasında buzdolabında 2 saat bekletin. Soğuyan hamuru buzdolabından çıkarın, bir merdane yardımıyla açın ve kesici bir aletle istediğiniz şekli verin. Şekil verdiğiniz hamuru üstüne pişirme kağıdı konmuş bir tepsiye yerleştirin. Önceden ısıtılmış fırında 180 derecede on beş dakika pişirin. Pişen kurabiyeleri dilediğiniz gibi süsleyebilir veya sade bırakabilirsiniz. Afiyet olsun!

Malzemeler

- 3,5 su bardağı un
- 10 yemek kaşığı tereyağı
- 3/4 su bardağı şeker
- 2/3 su bardağı pekmez
- 1 yumurta
- Yarım çay kaşığı tuz
- 1 çay kaşığı kabartma tozu
- 1 yemek kaşığı zencefil
- 1,5 yemek kaşığı tarçın

EVDE TEK BAŞINA



İzlemenizi önerdiğimiz film, gelmiş geçmiş tüm yılbaşı filmlerini saymamız gerekseydi asla eksik kalmayacak olan "Evde Tek Başına" filmidir. Yazar John Hughes ve direktör Chris Columbus eşliğinde ortaya çıkmış olan *Evde Tek Başına*, yılbaşı için tatile gitmiş olan ailenin en küçük çocuğu Kevin McCallister'ı evde unutmalarıyla başlar. Kevin ise bu zaman sürecinde özgürlüğünü hayal gücü ne düşerse ona göre kullanabilirken aynı zamanda evi ve kendisini yaşanabilecek tehlikelerden korumakla yükümlüdür. Genç Kevin'in yılbaşını nasıl geçirdiği hakkında çekilen film, şamata ve yaramazlıkları eksik tutmadan yaşanan olayları eğlenceli bir şekilde ekrana getirmiştir. O zaman şimdi soralım, siz Kevin'in yeni yılını izlemek istiyor musunuz?



BİR NOEL ŞARKISI

"Kalplerimiz birken mutluyduk, şimdi iki farklı insanken mutsuzuz."



Okumanızı önereceğimiz kitap, Charles Dickens'ın "Bir Noel Şarkısı" hikyesidir. Ana karakterimiz Ebenezer Scrooge; parasına düşkün, cimri ve çalışanlarına karşı acımasız bir iş adamıdır. Eski iş ortağı onu o gün rüyasında göreceği şeyler hakkında uyarır ve gerçekten Scrooge söylenenleri görür. Noel akşamı gördüğü rüyasında yaşadığı paranormal etkileşimler onu nasıl etkileyecektir? Peki siz geçmişiniz, geleceğiniz ve şu anki hâliniz önünüze konulsaydı hayatınızda neleri değiştirdiniz? Merak ettiğiniz tüm soruların cevabını ve Scrooge'un hikyesini *Bir Noel Şarkısı* kitabında bulabilirsiniz.

"İnsanın kendi işini bilmesi, başkalarının işlerine karışmaması yeter de artar bile."

BERKAY KACARGİL

ile hasb'ial



-Merhaba, bize kendinizden bahseder misiniz?

Merhaba, ben Berkay Kacargil. 20 yaşındayım. İzmir Atatürk Lisesi 2022 mezunuyum. Şimdi de Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi ikinci sınıf öğrencisiyim.

-Biraz mesleğinizden ve hobilerinizden bahsedelim. Neden hukuku seçtiniz ve bunun yanında nelerle uğraşıyorsunuz?

Hukuk seçmemin en temel sebeplerinden bir tanesi küçüklükten beri adalet ve adaletin gerçekleşmesine olan bağlılığımdır. Bu duygu ve durum benim mesleğimi seçmemde çok büyük bir rol oynadı. Sadece hukukla ilgilenmiyorum, bununla birlikte hayatımda sanata da yapabildiğim kadar yer vermeye çalışıyorum. Şu anda aktif olarak bir sanat müziği korosunun üyesiyim. Şimdiye kadar pek çok koroya katıldım ve konserlerde yer aldım. İzmir Atatürk Lisesi Korosu bunlardan birisiydi ve benim için çok özeldi. Bunun yanında bağlama çalıyorum, naçizane.



-YKS'de eşit ağırlık alanında Türkiye 51.si olmuşsunuz. YKS döneminizde çalışma tarzınız ve rutininiz nasıldı?

Öncelikle şundan bahsetmek isterim, YKS çok uzun bir maraton. Kimileri için on aydan başlıyor kimileri için yirmi dört aydan başlıyor. Ben YKS için esas başarılarından birisinin öncelikle temeli sağlam atmak olduğunu düşünüyorum. Çünkü YKS'de sadece 12.sınıftan değil; 9, 10, 11 ve 12.sınıf müfredatlarından sorumluyuz. Dolayısıyla bu senelerde dersi derste takip etmek son derece önemli. Bununla birlikte sınav döneminde ders çalışmak kadar kişinin kendini rahatlatabileceği faaliyetlere de düzenli olarak katılması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü bu süreç kendinizi herhangi bir yere kapatarak veya dünyayla ilginizi keserek başarıya ulaşabileceğiniz bir süreç değil. En azından bende böyle oldu, diğer insanlarda da gördüğüm bu. Bununla birlikte kişinin kendi psikolojisini koruması ve hedefinin ne olduğunu bilerek hareket etmesi son derece önemli. Hedefini bilerek hareket etmek başarıya ulaşmadaki en temel unsur.



-İzmir Atatürk Lisesinde hiç unutamadığınız bir anınız var mı?

Bizim çok kıymetli bir edebiyat öğretmenimiz var, Cem Kaya. Çok sevdiğim bir öğretmenimiz. 12.sınıfta bizim "Geleneksel Balon Atma Töreni"miz olur. Biz bunu düzenli olarak yaparız. Genelde nisan ortası ve nisan sonu gibi yapılır bu etkinlik. Balonların üstüne de hedefler yazılır. Yine bir nisan günü, biz 12.sınıftan, balonlarımızı şişirmeye başladık. Lakin pek hoş olmayan bir haber aldık. Cem Hoca'mız okulda düşmüş ve beyin kanaması geçirmiş. Kendisi hastaneye kaldırıldı. O gün bizim bir karar vermemiz gerekiyordu. Ya balonları atacaktık ya da bu program tümünden iptal edilecekti. Biz de balonları attık fakat Cem Hoca'mız adına attık. Bu, beni gerçekten etkilemişti. Çünkü bu okul sadece belirli kalıplardan ibaret değil. Bu okul sadece akademik anlamda iyi öğrenci yetiştirmiyor, aynı zamanda bir insan profili sunuyor size. Bu, benim unutamadığım değerli bir anıydı.

sap bağlamaya geçtim. Hayata şöyle bir etki katıyor bu durum, sizi çok yönlü bir insan yapıyor. Hepimizin aslında toplumda sahip olduğu sıfatlar var. Kimimiz öğrenci, kimimiz çalışıyor -örneğin meslek hayatımda ben "çalışan" statüsünü kazanmış olacağım- fakat bununla birlikte insanlar bence birden fazla yöne sahip olmalı. Ve birden fazla yöne sahip olan insanlar gerek toplum ilişkilerinde gerek iş hayatlarında daha başarılı oluyorlar; bu, bir gerçek. Kendinizi tanıtanızda, insanlarla kurduğunuz ilişkinin kalitesinde bunlar önemli rol oynuyor. Bununla birlikte sizi rahatlattığı da önemli bir ayrıntı.

-“Şunu yapmadan asla mezun olmayın, liseyi bitirmeden mutlaka yapın!” dediğiniz bir şey var mı?

Şöyle görüyorum ben, pek çok arkadaşım liseden bir buruklukla mezun oldu. Bunun da temel sebebi şu: İçinde bulunduğu okulun ne kadar büyük bir değer taşıdığına çoğu öğrenci farkında değil. Benim "Bunu yapmadan geçmeyin!" dediğim şey şudur, "İzmir Atatürk Liseli olma"nın ne demek olduğunu İzmir Atatürk Lisesi öğrencisiyken anlamadan sakın bu okuldan mezun olmayın. Çünkü bu okul Türkiye'nin en iyi lisesi bence. "En iyi liselerinden biri" demiyorum, en iyi lisesi. Akademik başarısı olduğu kadar sosyal başarısı da yüksek bir okul. Bunu sağlayan da öğretmenler, öğrenciler ve öğrencilerin içinde bulunduğu ortam aslında. Dolayısıyla bu okulun sunduğu imkânlardan yararlanmadan, bu okulun etkinliklerine katılmadan, bu okulun etinden sütünden naçizane faydalanmadan mezun olmayın, diyorum.



-Hobilerinize dönelim tekrar, müzikle uğraştığınızı ve bağlama çaldığınızı söylediniz. Ne zamandan beri müzikle uğraşıyorsunuz ve bunun hayatınıza ne gibi bir katkısı oldu?

Benim 7.sınıftan beri bağlamayla bir ilişkim var. Bunun ilk iki senesi kısa sap bağlamada oldu. Ondan sonra da uzun

AYIN ŞEHİRİ: ANTALYA



Antalya, Akdeniz'in incisi olarak bilinen ve tarih ile doğanın iç içe geçtiği eşsiz bir turizm cennetidir. Binlerce yıllık geçmişiyle Likya, Pamfilya ve Roma gibi birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Antalya özellikle antik kentleri, muhteşem koyları ve zengin kültürel dokusuyla her yıl milyonlarca ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Kaleiçi'nin dar sokaklarında gezerken tarihi yapılar ve Osmanlı Dönemi'nden kalma evlerle karşılaşabilirsiniz. Antalya'nın ünlü Konyaaltı ve Lara Plajları ise deniz tutkunları için vazgeçilmezdir. Falezleri, Düden ve Manavgat Şelaleleri doğaseverler için benzersiz manzaralar sunar.

Antalya aynı zamanda Perge, Aspendos ve Side gibi antik kentleriyle geçmişin izlerini bugüne taşımaktadır. Yüzyıllar boyunca önemli bir liman şehri olan Antalya, ticaret ve kültürün Akdeniz'deki merkezi olmuştur. Hem doğası hem de kültürel mirasıyla dört mevsim ziyaret edilebilecek bir destinasyondur.

AZİZ NİKOLAOS EFSANESİ



"Santa Claus" (Noel Baba) efsanesi, tarihi kökenlerini Türkiye'nin Antalya iline bağlı Demre (eski adıyla Myra) ilçesinde yaşamış olan Aziz Nikolaos'a dayandırır. Aziz Nikolaos, 4. yüzyılda Myra'nın piskoposu olarak görev yapmış, cömertliği ve mucizeleriyle tanınmış bir Hristiyan azizidir. Batı'da "Noel Baba" (Santa Claus) olarak bilinen figür, Aziz Nikolaos'un yardımseverlik hikâyelerinden esinlenerek oluşturulmuştur. Aziz Nikolaos, özellikle yoksullara yardım etmesiyle bilinir. En bilinen efsanelerden biri, bir babanın çeyiz parası olmadığı için kızlarını evlendirememesiyle ilgilidir. Nikolaos, gece gizlice eve altın keseleri bırakarak aileye yardım etmiştir. Ayrıca, çocuklara özel bir sevgi beslediği ve onları koruduğu için birçok hikâyede yer almıştır.



Aziz Nikolaos'un mezarının bulunduğu düşünülen Demre'deki Noel Baba Kilisesi, bölgedeki en önemli tarihi yapılardan biridir. Kilise ve bölgedeki Noel Baba figürü, hem yerli hem de yabancı turistler için büyük bir çekim merkezidir. Aziz Nikolaos'un yardımseverliği, Batı'da Noel Baba figürüne dönüştürülerek kutlama ve hediye dağıtma geleneklerini etkilemiştir.

ATATÜRK ANI

ERENKUŞ

1930 yılı Mart ayının başlarında Atatürk, İzmir'deydi. Havalarda soğuk gidiyordu. Gazi, Antalya'nın ılık ikliminde bir hafta dinlenmeyi düşündü. 4 Mart 1930 günü, İzmir'den Aydın treni ile hareket ederek 5 Mart 1930'da Aydın'a geldi. Aynı gün akşam Denizli'ye hareket eden Mustafa Kemal; Isparta, Burdur ve ardından 6 Mart 1930 günü öğleden sonra, 16.00'da Antalya'ya geldi. Atatürk'ün geleceği haberi kentte büyük sevinç yaratmıştı. Sokaklar aydınlatılmış ve temizlenmiş, birçok yere zafer takları kurulmuştu. Kepez'den şehre kadar halk, yolun iki yanını doldurmuştu. Mustafa Kemal Atatürk'ü taşıyan otomobil durduğunda her yanı "Hoş geldin. Sefalar getirdin. Yaşa, var ol Gazil!" sesleri kapladı. Ata'larına çok şey borçlu olan halk, onu yakından görmenin sevincini ve heyecanını yaşıyordu. Yeni Kapı'daki Valiliğe ait iki katlı köşk



Atatürk'ün ikametine ayrılmış ve halk, köşkü el birliği ile baştan başa, sade ama temiz eşyalarla donatmıştı.

Karşılama töreni bittiğinde köşke geçildi. Köşkün önünde biriken halkın bitmeyen sevgi gösterileri nedeniyle, Atatürk balkona çıkarak halkı bir kez daha selamladı.

Akşam, onuruna verilen yemek sırasında Türk Ocağının düzenlediği gösterileri seyretti.

7 Mart 1930 Cuma günü tüm ilçe ve köylerden Gazi'yi görmek, saygılarını sunmak için gelen heyetler köşkün etrafını doldurmuştu. Atatürk, köşkün balkonundan Antalyalılara kısa bir konuşma yaptı. Akşamüzeri şehirde otomobil ile bir gezinti yapıldı. Tophane yolu, buz fabrikası ve Türk Ocağına gidildi. Atatürk; ocak kütüphanesi, sinema ve diğer salonları gezerek ocak reisinden durumları ile ilgili bilgiler aldı.

8 Mart Cumartesi günü Arapsuyu'nda pirinç ziraatı yapılan Mursi Çiftliğine gidildi. O tarihte henüz Konyaaltı'nda yol olmadığı için buraya Rüstemiye gemisi ile gidilmişti. Atatürk'ün yanında Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, Ordu Müfetişi Fahrettin Paşa, Vali Faiz Bey ve milletvekilleri bulunuyordu. Burada öğle yemeği yendi. Ardından Gazi ve yanındakiler vapur ile Antalya sahillerini gezdi ve özellikle büyük şelaleyi gördüler.



Daha sonra karadan, bugünkü Lara Yolu üzerindeki Rumkuş mevkiine gidildi. Atatürk oradan denizi, karşı sahilleri, karla örtülü Beydağları'nı uzun uzun seyretti ve "Hiç şüphesiz ki Antalya dünyanın en güzel yeridir." demekten kendini alamadı. Bulunduğu yerin adını yanındakilere sorduğunda "Rumkuş" olduğunu öğrenince, Türk topraklarında Türkçe adın olması gerektiğini söyleyerek buranın adının "Erenkuş" olarak değiştirilmesini istedi.



“

“Hiç şüphesiz ki Antalya dünyanın en güzel yeridir.”



Okulumuzda ikincisi düzenlenen Roman Kahramanları Günü kitap karakterlerinin renkli kişilikleri ve öğrencilerimizin oyunculukları ile tatlı bir atmosfer oluşturmuş, Roman Kahramanları Günü'nün gelenekselleşmesi yönünde bir adım daha atılmıştır.

Roman

Kahramanları



"Olmak ya da olmamak, işte bütün mesele bu!"
-Hamlet



"Sürekli yeni sayfalar açıyorum ve onları mahvediyorum, çünkü doğruyu yazamadığımı düşünüyorum."
-Jo March

"Her şeyin -bir şekilde- olması gerektiği gibi olması gerekmez mi?"
-Kızıl Kraliçe

"Zaman, kimseye bakmaz. Kimse de zamanı beklemez."
-Çılgın Şapkacı



"Bazıları sefalet içinde yaşarken bazıları neden zengindi?"
-Germinal



1. Esmeralda

“Kadınların saygı gördükleri yerde, ilahî güçler mutludur; kadınların hor görüldükleri yerde, Tanrı’ya dua etmek bir işe yaramaz “



Notre Dame’ın Kamburu



Moskof Cariye Hürrem

2. Kanûnî ve Pargalı

“Sevgi, insanın ruhunu besleyen en güçlü duygudur. Hürrem, bu sevginin gücüyle imparatorluğun en güçlü kadını olmayı başardı.”

3. Aziyade

“Pusulayı şaşırılmış, kararsızlık içindeki bütün kalpler gibi senin zavallı kalbin de çelişkilerle dolu.”



SARI SALTUK DESTANI



SARI SALTUK KİMDİR ?

Avusturyalı Doğu Bilimleri Uzmanı, Diplomat, Tarihçi J. Von Hammer (1774- 1856); Türklerin Avrupa'ya birinci geçişlerinin 662 H. (1263 M.)'de olduğunu yazarken Saltuk Dede'den söz eder.

Peki, kimdir Sarı Saltuk?

2001-2012 yılları arasında TDK Başkanı Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın'ın Rumeli'de "Sarı Saltuk'un İzleri" adlı doçentlik tezi olan makalesinde şöyle yazar: "Sarı Saltuk; Anadolu ve Rumeli'nin fethi esnasında gazalara katılan, kahramanlığı ve velayeti ile daha yaşarken efsanevi bir şahsiyet hâline gelen, bir Türk kahramanıdır."

Saltuknâme'ye göre Sarı Saltuk'un asıl adı Şerif Hızır'dır. Babasının adı Seyyid Hasan'dır. Şerif Hızır, üç yaşındayken babasız kalır.

"Saltuknâme'ye göre Sarı Saltuk; 99 yıl yaşamış, sonunda düşmanları tarafından zehirlendikten sonra hançerlenerek şehit edilmiştir. Ancak son nefesini vermeden önce de kendisini zehirleyen ve hançerleyen düşmanını öldürmüştür."

zindanın kapılarını kırsalar veya öyle içeri girseler çocuklar daha çok korkacak. Her biri ayrı ayrı düşünürler ve en sonunda çare bulunur. Sarı Saltuk ve yanındaki yiğitler ormanda kozalak, çam dalları toplamaya koyulurlar. Sonra da oturup bunlardan küçük küçük oyuncaklar yaparlar. Ardından bunları hiç giymedikleri, yanlarında bulunan, yünden örme çorapların içlerine koyup çocukların bulunduğu zindanın üst pencerelerinin baktığı mahzen avlusuna gelirler. Bu pencerelerden içlerinde hediyeler bulunan bu çoraplarını sarkıtırlar. Önce çekinen çocuklar, sonunda çorapları alırlar. Çorapların içlerine bakarlar, küçük oyuncaklar ve yiyecekler var. Günlendir aç olan çocuklar ilk olarak karnınlarını doyururlar. Ardından oyuncaklarla avunurlar. Bizimkiler onları gülücüklerle, sus işaretiyle oyalarken bir grup da kapıyı açmayı başarır. Çocukları zindandan dışarı çıkarırlar. Çocuklara öylesine sevgiyle, şefkatle yaklaşır ki önceki eşkiyalardan çok korkan çocuklar -bakarlar bu yeni insanlar zararsız birilerine benziyor- onları anlamaya çalışırlar. Hepsini ortaya çıkar. Ama yine de bazıları ağlamakta, annelerini ve babalarını aramaktadırlar.

Bu sefer bizimkiler çocukları kucaklarına alıp dizlerine oturtur. "Hu... Hu...", "Ho... Ho..." diyerek sırtlarını sıvazlayıp onları sakinleştirmeye, avutmaya çalışırlar. Bu arada, başka bir kısım yiğit de ormandaki kuru ağaç dallarından kızaklar yapar, birkaçı da yaban geyiklerini tutar. Geyikleri kızakları çekmek için kullanmak üzere kızaklara koşarlar. Ve hep beraber aşağıya, köye doğru yol alırlar. Bir taraftan şarkılar, türküler söylerler. Diğer taraftan da lapa lapa kar yağmaktadır. Geyiklerin boyunlarında ve çocukların ellerinde ziller, küçücük çanlar çingir mینگir çalmaktadır. Çocuklar ise sevinç çığlıkları atmaktadır. Sesleri duyan köylüler ortalık yerde toplanırlar. Bir de bakarlar ki hiç tanımadıkları adamlar, çocuklarını getirmekte. Hepsini koşup çocuklarını bulur. Her iki taraf da büyük hasretle birbirlerine sarılırlar. Ortalık tam bir bayram şenliği havasındadır.

Şimdi unutmadan soralım, çocukları getirenlerin kıyafetleri nasıldı dersiniz?

O zaman için, genelde Türk insanının giydiği kırmızı renk olan, paltoya benzeyen uzunca ceket ve sarı çizmeler. Bu beyaz sakalı, sarı çizmeleri, kırmızı ceketini, belinde kalın siyah kemeri ile kocaman göbeğini oynatarak, "Ho... Ho..." diyen kişi sizlere kimi hatırlattı? Noel Baba'yı değil mi?

Zaten köylüler de Sarı Saltuk'a kendi dilleri ve inançları gereği "kurtarıcı, feraha erdirici" anlamına gelen "Aya Nikola" diye bir ad takarlar. Akşamına da çocukların kurtuluşunu kutlamak adına bir eğlence düzenlerler. Yoksul köylüler, evlerinde yiyecek namına ne varsa kapıp getirirler. Bizim yiğitler de tuz ve kuru peksimetten oluşan yemeklerini, ekmeklerini çıkarırlar. Lokmalar paylaşarak yerir.

"Yaşanan bu olaylar ne zaman oldu?" dersek, tasvir edilen kıyafetlerden soğuk, karlı bir kış mevsiminde yaşandığını söyleyebiliriz. Dünya, Güneş'in etrafında olan seyrinde -aralık ayının son haftasında- Kuzey Kutbu'nda yılın en uzun gecesini yaşar (duruma göre 20-21-22-23 Aralık). Sonrasında malumunuz artık günler aydınlanacak, karanlıklar azalacaktır.

Aslında günümüzde dünyada Noel diye kutlanan gün; bir bakıma insanlığın yıldığı her türlü karanlığın son bulması, aydınlık günlerin başlaması ile aydınlığa dair dileklerinin, her insanın inancına göre, dile getirildiği bir gündür. Yeni aydınlık günler, yeni umutları canlandırmaya vesile olur.

YENİ YIL NASIL KUTLANIYOR?

Yeni yılın gelişi her geçen sene aynı heyecan ve neşeyle kutlanır. Her ülkenin yılbaşı için kendine has gelenekleri vardır fakat biz hangi ülkede olursak olalım süslemeler, pastalar, dilekler, sokak kutlamaları, yeni yıl pazarları görürüz. Bunlar geçici bir süreliğine de olsa insanlara birliği, coşkuyu ve hafızalarından hiçbir zaman silemeyecekleri, yaşadıkları mutlu yeni yılları hatırlatır.



FRANSA

Fransa'da yeni yıl hem dinî hem kültürel bir anlam taşır. Yılın bu döneminde, ülkede özel bir atmosfer vardır. Ağacı süslemek, kapılara çelenk asmak gibi gelenekler yaygındır. Yeni yıl arifesinde ailelerle "réveillon" denen uzun bir akşam yemeği düzenlenir. Evler, sokaklar, mağazalar ve daha birçok yer ışıklarla donatılır. Bu görsel şölene ek olarak el yapımı hediyelik eşyalar, tatlılar ve geleneksel yiyecekler bulabileceğiniz yeni yıl pazarları bulunur.

Fransızlar yeni yılda hayatları adına yeni kararlar alırlar. Arkadaş ve akrabalarına yeni yıl dileklerini

iletirler. Yeni yılın ilk gününü genellikle sakın bir şekilde geçirirler. Ne diyelim, görünüşe göre Fransızlar yeni yılın gelişini kutlamayı en iyi bilenlerden!



ALMANYA



Yeni yıldan dört hafta önce hazırlıklara başlanır. Bu "advent" dönemi hazırlık ve bekleme sürecidir. Advent çelenkleri ve "adventskalender" (genellikle çocuklar için hazırlanan ve

her gün için küçük bir sürpriz veya çikolata bulduran özel bir takvimdir.) bu dönemin parçalarıdır. Çelenklerin üzerinde dört mum bulunur ve her pazar bir mum yakılır. Yeni yıl ağacı süslenir ve her yer ışıklandırılır. Dünya çapında ünlü olan "Yeni Yıl Pazarları" (Weihnachtsmärkte) kurulur. Zencefilli kurabiye (Lebkuchen) ve baharatlı kurabiye (Spekulatius) gibi sevilen yeni yıl tatlıları yapılır. Aileler bir araya gelip vakit geçirirler, hediyelerini açarlar. Uzun lafın kisası, Almanya'da yeni yıl sıcak ve geleneksel olmakla beraber keyiflidir. Bu dönemi özel kılan, tatlı gelenekleridir.



Yeni yıl; coşkulu kutlamalarla, birçok etkinlik ve gelenekle karşılanır. Evler; yeni yıl ağaçları, çelenkler ve ışıklarla süslenir. Günümüzde, genellikle aileyle birlikte kızarmış hindi yemeği içeren bir ziyafetle kutlanır. Yeni yıl arifesinde insanlar halka açık alanlarda toplanarak havai fişek gösterilerini izlerler. Gece yarısında, meşhur "Big Ben" in çanları yeni yıl için çalar. Bazı bölgelerde yeni yılda eve ilk ayak basanın uğur getirdiğine inanıldığından kişinin yanında hediyeler getirmesi beklenir. Tüm bu gelenekler ve kutlamalar aslında yeni yılın gelişi için duyulan coşkunun eğlenceli bir şekilde yansımasıdır. Bu da yeni yılı özel bir zaman haline getirir.



İNGİLTERE

Ufuk Olmak İstiyorum

Her aralıkta huzur bulurdum ben. Sokaklardaki yılbaşı hazırlıklarını, ıslık ıslık süslenmiş ağaçları, yeni bir yılın yeni başlangıçlar anlamına geldiğine inandığımız zamanları -yani eski aralıkları- özlüyorum. Şimdiyse benden çok büyük bir şehirde, herkesimden uzakta, gelecek olan yılı ve ondan daha da çok geçip giden yılı düşünüyorum.

Bir yılda neler yaşadığımı, kaç kere kendimin farklı bir versiyonuna dönüştüğümü, bu aralar bir avcının önüne atılan ceylan misali kenara köşeye itilen arkadaşlıklarımı ve kalbimi üçe bölen üç şehri düşünüyorum. Ancak aklım en çok "benim" şehrimde takılı kalıyor. Her köşesinde varlığımı hissettiğim ama beni unutan, beni yabancı gören o şehirde bulduğum mutluluğu başka hiçbir yerde bulamayacağımı sanıyorum. Tekrardan terk ediliyormuşum gibi hissettiriyor bu unutulması imkansız yılın sonlanması. Anı demekten çekindiğim, bittiğini kabul edemediğim anlar da gidiyormuş benden ve bu koca boşlukta bir boşluğa dönüşüyormuşum gibi hissediyorum. İnsan anıları olmadan kimdir ki? İnsanı kendisi yapan tecrübeleri değil midir?

Bu sorular aklımda dolanırken ben de dolanmaya başlıyorum. Yurt odamın camından ufku görmeye çalışıyorum, rahatlamak istiyorum çünkü. Ufuk; eski ve yeni, geçmiş ve şimdi, geçeni ve gelecek olanı o kadar kusursuz birleştiriyor ki... Ufuk olmayı diliyorum, ufuktan dengeyi öğrenmeye çalışıyorum. Göğe bakıyorum; turuncuyu, maviyi, moru, pembeyi fark ediyorum. Gökyüzü kadar uyumlu olmak istiyorum kendimle. Denizin hemen aşağıda, caddenin karşısında olduğunu görüyorum. Aileme yakın olmak istediğim kadar yakın olmasını garipsiyorum. Denizin dalgalarının yükselip yeniden denizde kaybolması gibi kayboluyorum düşüncelerimde. Yeni bir yıla evimden, ailemden, ait olduğum yerden uzakta gireceğim gerçeği yeniden vuruyor yüzüme. Abimle olan bebeklik fotoğraflarımıza, arkadaşlarımızın hediyelerine, mektuplara bakıyorum. Düşünüyorum, düşünüyorum ve özlüyorum. Sevdiğim bu kadar insandan uzakta tek başıma yeni bir başlangıca adım atmak istemiyorum.

Tekrardan bakıyorum her şeye, anlıyorum: Hiç kimse beni terk etmiyor. Aklımdalar ve kalbimdeler, akıllarımdayım ve kalplerimdeyim. Yavaş yavaş gözyaşlarımın yerini buruk bir tebessüm alıyor. Yalnız hissetmediğimi, sadece yalnız olduğumu anlıyorum. Bu yılın bitmesinden korkuyormuşum çünkü hayatımı o küçük Anadolu şehrinde ibaret görüyormuşum. Gerçekliğim geçmişim olmuş, şu anda kaybolmamın sebebi bu olmuş. Yeni yıla dakikalar kala fark ediyorum bunu. Dört ay önce geldiğim bu şehre "yeni hayatım" derken ne kadar da hatalıymışım. Yeni hayatım şu anda başlıyor, yeni bir yıla bütün tarla yeniden tohumlarla hazırlanmaya başlıyor bahar için. Dört aydır morga girmek için sırasını bekliyor sandığım ruhum karanlık hastaneden kendi başına yürüyerek çıkıyor, her şeyi yeniden başlatmak için iyileşiyor sanki.

Yeni yıla girerken aklımdan tek bir dilek geçiyor: "Umarım bu şehir de evim kadar ev olabilir bana, umarım bu şehir de yeni kardeşler verir bana."

Azra Kıybar
Hazırlık C

HANGİ

İAL BİNASISIN?

1 Kendini nasıl tanımlarsın?

- A) Baskın karakterliyim. B) Utangaç ve çok konuşmayan biriyim. C) Yalnızlığı tercih ederim. D) Samimi ve dışa dönüğüm.

2 Aşağıdakilerden hangisi senin için daha önemlidir?

- A) Ders çalışmak B) Uyumak C) Çok yönlü olmak D) Kendimi geliştirmek

3 En sevdiğin spor aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satranç B) Voleybol C) Basketbol D) Futbol

4 En sevdiğin ders nedir?

- A) Felsefe B) İngilizce C) Kimya D) Edebiyat

5 Aşağıdaki filmlerden hangisini daha çok seversin?

- A) Yeşil Yol B) Truman Show C) Matrix D) Hızlı ve Öfkeli

6 En sevdiğin müzik türü nedir?

- A) Caz B) Pop C) Rock / Metal D) Rap / Hiphop

HANGİ

İAL BİNASISIN?

Eğer cevaplarında “A” şıkkı çoğunluktaysa sen “**Merkez Bina**”sın!

Entelektüel zekân ve sakin kişiliğin ile kendini geliştirmeyi seviyorsun. Nostaljik yapı ve eserleri incelemekten hoşlanıyor ve sanata ilgi duyuyorsun. Başarılı olmak senin en büyük ideallerinden biri. Geceni gündüzüne katarak çalışır, elinden gelen her şeyi yaparsın.

Eğer cevaplarında “B” şıkkı çoğunluktaysa sen “**Hazırlık Binası**”sın!

Biraz çekingen bir kişiliğe sahipsin. Kendinle barışıklısın ve tek başına zaman geçirmekten hoşlanıyorsun. Üşengeç bir yapın var. Daha sosyal olmalı, kendini keşfetmeye odaklamalısın. Yalnız zaman geçirmeyi sevsen de okul kulüplerimizden birinin tam sana göre olduğuna eminiz.

Eğer cevaplarında “C” şıkkı çoğunluktaysa sen “**BMC Binası**”sın!

Matematik ve temel bilimlere ilgi duyuyor olabilirsin. Birçok kulübe üye olmak ve sosyalleşmek senin için oldukça basit. Çok yönlülüğün yüzünden kendine zor zaman ayırıyorsun. Kendini geliştirmeye odaklansan da kendine de zaman ayırman gerektiğini unutmamalısın.

Eğer cevaplarında “D” şıkkı çoğunluktaysa sen “**Rıdvan Nafiz Edgüer Binası**”sın!

Samimi ve girişken bir yapın var. Kalabalık ortamlarda kendini göstermekten çekinmiyorsun. İnsanlarla kaynaşmak ve sohbet etmek hoşuna gidiyor. İletişim yeteneğın oldukça yüksek ve bu, hayatında seni ileri taşıyacak bir özelliğın.

SON SÖZ

3. sayısını sizlerle buluşturmaktan onur duyduğumuz dergimizin aralık teması, yeni yıl. Yeni yıl, Türkler için her zaman çok özel olmuştur. Türkler bolluk ve bereketin sembolü kabul ettikleri Güneş'e büyük anlamlar yüklemişlerdir. Güneş'in galip geldiği 21 Aralık günü Türkler tarafından sevinçle kutlanır.

Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ'ın araştırmalarına göre yeryüzünün tam ortasında bir akçam ağacı bulunur. Bu ağaç Orta Asya'da yetişir. Türkler buna "hayat ağacı" derler. Bu ağaç; imge olarak bizim bütün halı, kilim ve işlemelerimizde bulunur. Türkler, gecelerin kısıp gündüzlerin uzamaya başladığı 21 Aralık'ta gece gündüz savaşını, uzun bir çabanın sonunda günün geceyi yenerek günün kazandığına ve Güneş'in utku kazandığına inanırlar. İşte Güneş'in utkusunu, yeniden doğuşunu, Türkler büyük şenliklerle akçam ağacının altında kutlarlar. Buna "Nardugan Bayramı" derler.

Moğol dilinde "Güneş" anlamına gelen "nar" ile "doğan" anlamına gelen "tugan" sözcüğünün birleşiminden oluşan "Nardugan", "Doğan Güneş" anlamına geliyor. Yeni doğan Güneş'i, yeni doğan günü kutlamak için evler temizleniyor, güzel kıyafetler giyiliyor, büyükler ziyaret ediliyor, ailecek hazırlanan sofralarda doğanın sunduğu yemeklerin tadı çıkarılıyor, akçam ağacının çevresinde toplanılarak şarkılar söylenip oyunlar oynanıyor, ağacın altına hediyeler bırakılıyor, insanlar o yıl için dilekler diliyor. O gün; yaşlı, genç, çocuk bir araya geliyorlar; birlikte yiyip içiyorlar, eğleniyorlar. Doğum, Güneş'in yeniden doğuşu, birlik içinde coşkuyla kutlanıyor bu bayramda. Böylece Türkler yakınlarıyla toplanarak kutladıkları bayramla ömürlerini zenginleştiriyorlar.

Sevgili okuyucu! 2025 sizin ömrünüze de zenginlik katsın! 2025 bolluk, bereket ve güzelliklerle gelsin! Herkesin bir "GÜNEŞ"i olsun!

...

Kırdım mı incittim mi birilerini?
Kimleri kazandım, yitirdiklerim kimler?
Kendimi yeniledim mi yazdıklarım da?
Yeniden düşünmeliyim
Dostluklarımı, ilişkilerimi

...

Biterken yılın son günleri
Biliyoruz takvimler belirlemez değişimin mevsimlerini

...

Sonra köşe başından bir demet çiçek alıp öyle başlamalıyım akşama
Yeni bir yıla

...

Murathan Mungan



Semra Mansuroğlu

